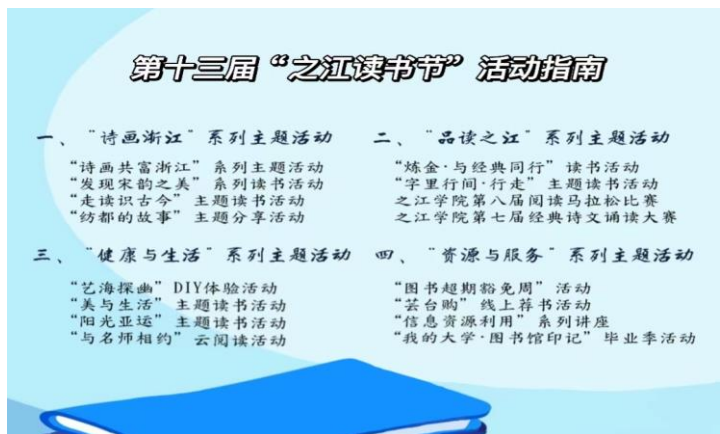




## “诗画浙江，品读之江” 第十三届“之江读书节”圆满落幕



2022年6月初，历时两个多月的第十三届之江读书节圆满落幕。本届读书节以“宋韵”、“亚运”、“共富”等社会热词为核心，辅以传统的诗画浙江、品读之江、资源与服务等活动主题，从活动载体、阅读内容等方面进行了优化创新，全面提档升级，充分运用新媒体、新技术、新手段，让互联网为阅读赋能，从而推动书香校园的建设。

“发现宋韵之美”系列主题活动是本届读书节的重头戏，以“线上+线下”相结合的方式，开展了讲座、体验、展览、比赛等多种多样的活动。在体验香文化、酒文化、茶文化、花文化中让同学们亲密接触了中国传统文化、越地特色文化和最美宋韵文化，“发现宋韵之美”雅集将本届读书节读书活动推向了高潮，参与的师生均表示从特色阅读活动中收获了知识和快乐，提升了阅读品味和生活情趣。

“诗画浙江”微视频创作大赛中，参赛作品以“诗画浙江”、“共富浙江”、“生态浙江”、“丝路文化带”等为主题内容展开创作，同学们很好地回答了时代之问，让诗画浙江的共富故事鲜活生动、富有温度、可触可感。在“礼赞纺城三十载”读书活动中，嘉宾讲述了共同富裕背后暖心的纺都故事。

“字里行间·行走”、“炼金·与经典同行”、阅读马拉松比赛、经典诗文诵读比赛、艺海探幽、考研加油站、芸台购、毕业季、影视赏析等常态化阅读活动品牌颇受读者欢迎。本届读书节还特别开展了“阳光亚运”主题读书活动，将读书与健身完美结合起来。

本学期图书馆新增一个大型读书活动空间，高清大屏幕，可以容纳100多人，有效缓解了原来读书空间紧张的局面，可以让更多读者参与读书活动。读书节期间多名专家学者在此举办讲座，每场都进行了现场直播，不能来现场的同学可以在线参与。

读书使人快乐，也可教人走出迷茫。手捧书香，就是点亮希望之灯；开卷读书，就是打开梦想之窗。之江读书节始终坚持以引导大学生深阅读和品质阅读为指导理念，不断创新活动形式，凝练文化品牌，营造“爱读书、读好书、善读书”的校园文化氛围。

## 学院召开2021年图书信息委员会会议

2021年12月28日下午，学院2021年图书信息委员会会议在图书馆602室之江文库召开，图书信息委员会主任、学院副院长程宣梅出席了会议，图书信息委员会委员参加了会议，会议由图书馆执行馆长周群芳主持。

会上，程宣梅副院长对图书馆一年来所做的工作和取得的成绩予以肯定，对下一段的图书馆工作提出了四点要求：第一，尚德书院博雅读书在2021年加入了浙江省社科联“浙里·悦读”读书会联盟，“字里行间·行走”阅读项目获得了2021年浙江省优秀图书馆服务品牌“最佳创意奖”等，这些荣誉是图书馆在各职能部门和二级学院大力支持下，持续努力，日积月累的结果，希望各部门及二级学院今后一如既往地支持图书馆工作。第二，2021年，图书馆部分老师参与了《中国轻纺城发展口述史》一书的编撰，承办了《绍兴有意思》读书报告会等活动，这些都产生了良好的社会反响，是图书馆扎根绍兴服务社会的表现，希望图书馆今后继续立足绍兴，善于借助社会力量积极参与书香之江、书香绍兴的建设。第三，图书馆的实体空间有限，今后应该充分利用网络拓展云上空间，推动各种阅读文化线上线下融合，使活动产生更大的辐射效应。第四，图书馆在做好服务育人文化育人工作的同时，要提升为教师科研提供支撑服务的能力，尝试利用图书馆数字资源开展学科前沿追踪等服务。

周群芳总结了图书馆2021年的工作情况，而委员们则对图书馆工作提出了许多建设性建议，比如很多展览、读书沙龙和报告会可以线上线下同步举行，可以结合2022年杭州亚运会开展体育文化与阅读相融合的主题读书活动等。

## 我院师生在浙江省首届“知网·研学杯” 主题阅读与信息应用大赛中获佳绩

浙江省首届“知网·研学杯”主题阅读与信息应用大赛于2022年5月27日正式落幕，共吸引全省68所院校的8241名师生参与。本次大赛分为初赛和决赛两个阶段，分为本科院校组、高职高专组两类。我院图书馆组织50多位同学参加了本科院校组的个人比赛，在初赛中庞明亮和赵诗诺两位同学获得了三等奖，并且为浙江工业大学赢得了决赛的资格。决赛以学校为单位集体参赛，潘紫焯等三位同学组成的团队参加了决赛，并获得团体三等奖。我院周群芳老师获评优秀指导老师荣誉称号。

决赛参赛作品为研究项目《宋韵文化基因解码与传承路径研究》，课题组在老师的指导下，充分运用知网研学平台等工具，通过检索、分析、比对、阅读、综合等手段，撰写了研究报告，并制作完成视频。课题组将宋韵文化内涵归纳为八大方面：文学之美、书法之美、绘画之美、戏曲之美、建筑之美、风物之美、风俗之美、风范之美，并提出了宋韵文化在当代的现实价值及传承路径。

浙江省首届“知网·研学杯”主题阅读与信息应用大赛由浙江省高等学校图书情报工作委员会主办，中国知网浙江分公司承办，浙江省各高校图书馆协办，通过比赛进一步提升了大学生的信息素养。

## 我院参与的省社科联重大项目“浙江省大学生阅读状况调查”成果发布

2022年3月以来，浙江省树人阅读研究院联合“浙里·悦读”读书会联盟中的高校读书会等机构及专家组成课题组，首次在浙江全省范围开展大学生阅读状况调查。我院图书馆参与了这一调查项目。据悉，该项调查是浙江省社科联重大科普项目，涉及大学生的阅读量、阅读媒介、阅读内容、阅读认知、阅读环境等方面，共采集分析了全省11个市（地）30所高校的有效问卷样本20000份。这是浙江省首次开展的全省范围大学生阅读状况专题调查，也是全国同类调查中样本规模最大、内容覆盖最广的一次。在“五四”青年节前夕，课题组公布了本次调查的主要发现。人民网、中国青年报、钱江晚报等媒体均刊发了这一调查的主要发现：主要阅读指标均高于全国成年国民平均水平；媒介多元、渠道丰富，图书馆服务为阅读提供了有力保障；重视阅读、目的清晰，乐于分享有助于推动阅读持续开展。

本次调查也发现了浙江省大学生阅读中需要关注和解决的问题：一是制约阅读的主要因素是缺乏阅读氛围和针对性指导，阅读活动参与度有待加强；二是阅读的图书类型比较单一，阅读内容的结构有待优化，深度和广度需要拓展；三是学校阅读设施的有效利用不够充分，高校阅读环境的营造还有较大提升空间。

针对这些问题，课题组提出了进一步加强大学生阅读的对策建议。一是要充分发挥高校相关部门及教师的主导和引领作用，大力推进书香校园建设，营造爱读书、读好书、善读书的阅读氛围；二是要切实加强顶层设计，深入推广主题阅读、经典阅读，建立以思想建设为主导、专业学习为基础的大学阅读指导体系；三是要着力保障优质阅读产品的供给能力，有效提高大学生的阅读品质。

## 绍兴图书馆廖晓飞、宋嵩一行来我院图书馆调研交流

3月4日，绍兴图书馆副馆长廖晓飞、宋嵩来我院调研图书馆工作，图书馆执行馆长周群芳接待了他们。

双方就文献资源共建共享问题展开了深入的交流。绍兴图书馆是一家有着120年历史的图书馆，馆藏资源尤其是地方特色文献和古籍文献丰富，而我院图书馆依托浙江工业大学的馆藏资源可以为读者提供专业化的文献服务。两家图书馆的资源和服务可以互补，有着很好的合作共赢基础，资源的共建共享既可以让我院的读者方便地利用绍兴图书馆的资源，也可以进一步推动学院图书馆向市民开放，服务地方社会。经过实地考察和讨论，双方就共建纺织服装主题馆的有关事宜初步达成了合作意向。交流会上，双方还就阅读推广深度合作、参考咨询智库服务、馆员继续教育、图书馆学会理事会事宜等展开了交流。

## 学习进行时，服务无止境，图书馆党支部着力加强党风廉政建设

图书馆在学院党委的领导下，深入贯彻学习习近平新时代中国特色社会主义思想，积极落实党风廉政建设和风险防控工作，以规范权力运行为核心，查找重点岗位、关键环节和重点人员，在岗位职责、业务流程、制度机制和外部环境等方面，对可能产生不廉洁行为或者诱发腐败的风险点，逐一开展排查并制定相应防控措施，进一步加强自身内控制度建设，扎实推进党风廉政建设工作。

图书馆以党的政治建设为统领，主动对标上级关于党风廉政建设的新要求，努力建设良好的政治生态。一是严格落实民主集中制度，强化集体决策。严格实行“一岗双责”制度，签订《图书馆党风廉政建设责任书》，切实把党风廉政建设责任制工作纳入总体工作部署；严格落实馆务会会议制度，并通过微信群、钉钉群等多种渠道做好馆务公开工作，打造言路畅通、民主议事、自觉监督的良好政治生态。二是严肃开展党内政治生活、加强教育引导。落实组织生活会、主题党日、谈心谈话等制度机制，以党史学习教育为契机，通过理论学习凝聚共识，强化责任意识和服务意识，将教育成效固化到夯实思想基础、改进作风、提升服务水平上来。三是加强制度建设，规范业务流程。改进图书馆业务流程，完善监督和制约机制，建立全方位、全过程、系统和完整的人、财、物管理体系。四是强化日常管理手段，抓实抓细廉政勤政工作。始终把做好日常管理工作作为党风廉政建设的基础工作，一以贯之。6月14日，图书馆全体党员赴越城区坝头山村学习文化助力乡村振兴。6月15日，图书馆邀请浙江工业大学图书馆4名资深馆员做客第二期馆员成长沙龙，分享管理和服务经验。

## 图书馆召开读者座谈会，专题听取读者暑期需求意见和建议

为深入了解读者尤其是备考2023研究生的群体暑期对于图书馆的需求状况，6月8日下午3点，图书馆召开了读者座谈会，专题听取暑期有意愿留在图书馆学习的读者的需求情况。座谈会上，准备考研学生代表畅所欲言，各抒己见，他们一致认为暑期是备考的最关键时期，图书馆学习氛围浓厚，学习环境舒适，获取学习资料方便，特别喜欢在图书馆有一席之地，图书馆推出的备考空间管理非常人性化，服务周到贴心。执行馆长周群芳老师结合当前疫情防控工作实际，及时回复了学生关切的问题，并逐一对学生建议进行可行性分析，充分肯定了学生的积极进取精神，在校期间的精神风貌，感谢同学们积极配合图书馆工作，希望同学们在暑期图书馆学习期间，继续提高防疫意识和安全意识，合理平衡学习与生活，共同筑牢校园疫情防线。



## 尚德书院举办第27期读书报告会： 忠哥开讲“为什么中央把浙江确立为共同富裕示范区？”

4月19日晚6点30分，浙江工业大学之江学院朱敏忠副教授在图书馆626室做了题为《奋力推进高质量发展，建设共同富裕示范区》的读书报告会。这是尚德书院第27期读书报告会，线上线下同时进行，共有120多名同学聆听。朱老师多次被评为学院“学生最喜爱的老师”，浙江教育报、浙江青年报等省市媒体多次报道了其教学工作。

这次讲座的主题聚焦在“共同富裕”这个主题。朱老师认为，中央把浙江确定为共同富裕示范区是有原因的。2020年浙江GDP达64613亿元，稳居全国第四；人均GDP约11.04万元，全国第五，超出全国同期人均水平一半以上。全省人均可支配收入52397元，连续30年居各省区第一；城镇人均收入仅为农村的1.96倍，倍差较小。特别是近20年来，浙江在共富政策制定方面下了很多功夫，从2003年的“千万工程”、“八八战略”，到2017年的“两个高水平建设”、“四个强省目标”，2021年6月，省委省政府又提出忠实践行“八八战略”，奋力打造“重要窗口”，扎实推动高质量发展建设共同富裕示范区。



朱老师说，党的几代领导人在进行社会主义伟大实践和建设中，对于共同富裕都有着深刻的阐释。习近平共同富裕思想是以人民为中心，以中国现实问题为导向，以精准扶贫、城乡一体化建设和中国梦为主要内涵，坚持和促进社会公平正义。他又阐述了共同富裕美好社会的内涵特征，指出高质量发展建设共同富裕示范区既是金字招牌，又是重大政治责任。

朱老师向同学们提出了一个现实的问题，绍兴该如何应对？他给出的答案是，绍兴要率先走出争创社会主义现代化先行省市域发展之路，奋力打造浙江高质量发展建设共同富裕示范区区域范例。在路径选择上，绍兴要协同推进做大“蛋糕”与分好“蛋糕”；协同推进锻造长板与补齐短板；协同推进物质富裕与精神富有；协同推进全域繁荣与区域均衡；协同推进党的领导与社会参与。

交流互动环节时，多位同学分别从自己家乡共同富裕建设的角度踊跃提问，朱老师都一一给予了解答。他表示，共同富裕社会建设是年轻一代的重大任务，同学们要努力学习，勇于扛起责任，认真研读《习近平在浙江》等有关图书，为浙江和自己家乡高质量发展建设共同富裕社会贡献青春智慧和力量。

## 尚德书院举办第26期读书报告会： 陈伟锋——越地艺术漫谈

3月11日下午2A126教室，中国美术学院高研部导师陈伟锋为之江学院学子做了一场精彩的“越地艺术漫谈”读书报告会，近200人参加。

陈伟锋老师从越、会稽、越州、绍兴等名称因时代而变迁的过程讲起。他说，越文化属吴越文化之细分，是江南地区的于越部落先民留下来的物质文化遗存。首先，古越人有断发文身、喜生食、善野音、重巫鬼之类的原始风情，其次，这些习俗、信仰反映出越人质朴、悍勇和开拓进取的心理特征，正是这样的气质，使得越文化与中原华夏文明有显著差异。

关于越地艺术，陈老师认为：第一，越地画坛高手无数，最有创意的花鸟画家当属徐渭，他开创独特的花鸟画风格；被称为“诗画双绝”的王冕也来自越地，他是画梅花荷花第一人。还有陈洪绶、赵之谦等著名画家。第二，除了山水、性灵之外，诗歌、书法、建筑、制造等艺术形式崇尚自然，都在不同程度上显现着越艺回归自然的特性。

这场报告会围绕越地民俗和越地艺术话题，通过对越地发展历史脉络的梳理，生动地展现了越地深厚的文化底蕴，让人感受绍兴的独特韵味。

## 尚德书院举办第28期读书报告会： 王征宇——南宋那些事及对绍兴的影响

4月28日下午，浙江省作家协会会员、高级经济师王征宇受邀来到之江学院，在图书馆626室举行了题为“南宋那些事儿及对绍兴的影响”讲座，50多名不同专业的同学到场聆听，并进行线上直播，历时一个半小时。

对于南宋和绍兴史实往事的钩沉，王征宇老师以讲故事的方式娓娓道来，讲座内容分为七个部分：一、越文化和宋韵文化；二、绍兴的由来。谁让绍兴一夜之间变成一线城市？并对《清明上河图》做了分析；三、南宋期间的绍兴经济；四、绍兴是南宋重要的文化中心之一；五、绍兴历史上出现过一位土生土长的南宋皇帝；六、绍兴留下的南宋遗迹，如八字桥、沈园、宋六陵、兰若寺；七、南宋对今天绍兴人性格的影响。王老师认为绍兴的底子是古越的，绍兴的气质却是南宋的，只要底子在，关键时刻绍兴人还是有古越人的那种硬气和底气。

最后，她为同学们做了《越是我故乡》新书签名。这次讲座让同学们对南宋与绍兴之间千丝万缕的关系有了更深的认识，这是尚德书院第28期读书报告会暨笛扬读书会第79期读书会，由之江学院尚德书院、图书馆和笛扬读书会联合举办。

## 尚德书院举办第29期读书报告会： 刘钊林——乡村振兴，让文化站到舞台中央

5月17日下午，原柯桥日报副总编、现专注于历史文旅领域推广与传播的网红博主古古阁主刘钊林老师，应邀来到之江学院，向同学们讲述他在绍兴柯桥地区通过自己的追求与实践，挖掘乡村地方文化，提升地方文化产品的附加值，以文化创意产业推进诸多产业发展的做法和经验，深受同学们的喜爱。

挖掘和传播乡村文化和资源，发现乡村自身优势和价值。2018年4月，由作为分管采编业务的副总编刘钊林牵头、年轻记者为核心成员、纸媒编辑与新媒编辑共同参与的“柯小微带你游”团队组建，为柯桥美丽乡村和全域旅游建设提出了不少好建议，获得了各界的肯定。

因地制宜、深入充分地挖掘乡村特色文化。2021年刘钊林团队结合纪念爱国诗人陆游诞辰896周年的节点，在陆游祖居举办了“宋韵越城·诗绎乡村”首届陆游诗歌节，被列为2021年浙江宋韵文化节重要活动，吸引了浙江大学等高等学校学生及海外留学生等大批诗词爱好者参与。同时，带动特色文化产业发展，推动宋韵主题研学游项目，提升影响力。

从生态的角度打造美丽乡村。刘钊林团队依托陆游在越生活轨迹，结合景区、镇街创建和制定了打造提升坝头山村等一批宋韵文化特色景区村镇的规划。在他们的规划中，新建放翁家训馆、陆游主题公园，修缮宗祠遗址、陆家桥、陆氏寿宁院等历史遗迹，增设多处景观小品，形成陆游家风文化特色村示范引领效应，努力还原陆游的乡村世界。

讲座最后，刘钊林说，乡村振兴离不开青年活力，当代青年要扛起肩上的担子，致力于乡村振兴。作为新时代青年，应充分发挥专业知识，为乡村振兴出一份力。

## 回眸第十季“字里行间·行走”主题读书活动

第十季“字里行间·行走”主题读书系列活动，由夏鹰、顾秀丽和绍兴青藤书画研究院青年作家徐显龙三位老师组成了“行走导读团”担纲，以体验式阅读方式，用自己丰富的研学游经验，指导学生在行走中学会阅读。

人文学院夏鹰老师是个骑行达人，他走过青海湖、吴哥窟以及国内外许多的山山水水，他向同学们介绍了自己的单车和折叠车“4+2”模式所代表的骑行生活方式。他用“骑行看世界”的亲身经历告诉同学们，骑行不但可以强身健体，改变生活，更可以拓宽视野，从而更好地去体悟人生。【推荐书目《转山》】

外语学院顾秀丽老师曾先后两次去美国做访问学者，她从美国概况、美国的教育及自己日常生活、休闲旅游、参与的公益活动等，给同学们介绍了她访学过程中的所见所闻所感，帮助同学们对美国概况有客观的了解。【推荐书目《英语国家概况》】

青年作家徐显龙老师为之江学子带来了一场题为“20世纪中国画鉴赏”的读书分享会。徐老师的讲座图文并茂，让同学们身在教室如同参观了微型的线上美术馆，知道了“诗书画印”的文人四全原则。【推荐书目《跟着吴昌硕去赏花》】

将阅读和行走联系在一起，这种社会体验式的阅读正是知行合一的体现，给同学们的阅读带来了极大的兴趣和获得感。

## 尚德书院“博雅读书”2022年上半年精彩回顾

导读图书/阅读主题	导师	导读图书/阅读主题	导师
《白夜行》	陈莉萍	《人生海海》	陈莉萍
《茶室插花与清供》	黄红伟	《菊与刀》	何晓柯
《论语译注》	陆庆祥	《文城》	陈莉萍
《狼图腾》	王真慧	《习近平在浙江》	胡晓敏
《迪奥的时尚笔记》	史艳	《遥远的向日葵地》	陈莉萍
《奇点遗民》	刘均	《蔡康永的说话之道》	陈思
《静静的顿河》	赵端阳	《风雅宋》	李遇
《长恨歌》	陈莉萍	《机遇还是挑战：中国积极老龄化道路》	董勇
《花街往事》	曹祁	《啼笑因缘》	吉素芬
《助人技术》	马怡宁	《西方哲学史》	段耀峰
《霍乱时期的爱情》	陈莉萍	《每个人的战争——抵御癌症的有效生活方式》	陆远
《习近平讲故事》	袁兆荣	《记者笔下的社会百态》	张增祥
生活中的小甜蜜	倪皓	《健身训练基础》	吕晓龙
阅读马拉松比赛	陈莉萍	《纺都的故事》	郑雅萍
《转山》	夏鹰	《绍兴黄酒丛谈》	潘兴祥
《钱学森学派原创性范畴研究》	张华斌	《万物》	赵智慧
《世界365天 一个摄影师的环球旅行》	李俊	《漫长的告别》	陈莉萍
《哈姆雷特》	司马伊莎	中国禅画欣赏	卢家华
《了不起的盖茨比》	图管会	《菜根谭》	郑德均
20世纪中国画鉴赏	徐显龙	印象美国	顾秀丽
诗词创作入门	黄田浩	意在山水间	邹迎双
越地艺术漫谈	陈伟锋	奋力推进高质量发展建设共同富裕示范区	朱敏忠
《越是我故乡》	王征宇	乡村振兴，让文化站到舞台中央	刘钊林

2021-2022（2）学期，共有43位老师做客博雅读书，举行了112场次读书沙龙，共3398人次学生参加；举行大型读书报告会4场，参加学生273人次。



## 之江学院第八届阅读马拉松比赛顺利举行

4月14日下午，之江学院第八届阅读马拉松比赛在图书馆一楼建筑艺术阅览室顺利举行，活动吸引了全院20多名阅读爱好者参加。这次阅读马拉松比赛的阅读图书是作家余华的小说《文城》。

比赛开始前，同学们主动将自己的手机放在纸箱里，关闭手机声音。比赛分为阅读环节和答题环节。翻动书页的沙沙声宣布比赛正式开始，同学们很快便沉浸在仔细的阅读和无限的遐想之中，眼睛一刻也没有离开手中的书，手中的笔忙碌地记录着对于阅读内容的思考或感悟。三个小时过去，同学们按要求顺利完成了长时间的连续阅读，开始在试卷上认真回答每道题，写出自己对于阅读内容的感想与评价。试题内容覆盖了小说部分章节，能充分考查选手的阅读水平和阅读速度。

比赛用书《文城》是作家余华的新作，主人公林祥福对爱的不离不弃以及谦逊的品质很是打动人。经过4个小时的角逐，最终评选出一、二、三等奖和优秀奖若干名。每一位参赛同学的比赛用书都由学院赠送作为纪念。

## 之江学院第七届经典诗文诵读大赛成功举办

为迎接党的二十大，庆祝中国共青团建团100周年，助力浙江省共同富裕示范区建设，传承中华优秀传统文化，2022年4月24日，学院团委、图书馆、人文学院在行健楼117报告厅联合举办了之江学院第七届经典诗文诵读大赛。



学院党委副书记陈根宝出席活动，团委、图书馆、人文学院相关负责人、各二级学院团委书记及学生代表观看了比赛。图书馆执行馆长周群芳老师、人文学院副院长李恒光老师、人文学院周春老师等担任活动评委。

这次比赛以“青春献礼，共富有我”为主题，经二级学院初选、学院复选，共有11位选手脱颖而出进入决赛。通过单人朗诵赛和小组搭档展演赛两轮环节，用博大精深的中华典籍和文学诗词，演绎出一

幕幕震撼心灵的诗文场景，让现场观众陶醉在经典诗文营造的浓厚意境中。

开场，茶艺社进行了茶艺表演；中场，九歌朗诵社献上了精心准备的朗诵节目。赛后，李恒光老师对整场比赛作了点评。

经过激烈角逐，人文学院林伊宁获得一等奖，理学院焦扬、商学院金鑫卫获得二等奖，建筑学院张园玥、外国语学院王菲、信息工程学院潘高枫获得三等奖。此外，还颁发了优秀组织奖、最佳创意奖，并向2021年度图书馆十佳学生读者进行了颁奖。

## 2021年度图书馆优秀学生读者名单

年借书册数	姓名	学院	班级
112	胡孝节	人文学院	汉语言2002
112	庞明亮	人文学院	汉语言2002
93	龚宁宁	商学院	财务(单)1901
73	李嘉洋	人文学院	汉语言1801
70	王欣然	外国语学院	日语1802
67	马荣溟	信息工程学院	自动化2001
65	李同睿	人文学院	法学1801
58	魏哲帆	商学院	营销1902
58	石凤春	外国语学院	英语(专)2003
55	周晓睿	设计学院	设计类2007

## 走进《论语》，跟随“炼金·与经典同行”解读你我理想

“炼金·与经典同行”是尚德书院博雅读书的一个走向常态化的读书栏目，由旅游学院陆庆祥老师主讲，每周日晚在图书馆602室之江文库举行。

博雅读书开设这个读书栏目，是为了帮助同学们认识经典、熟读经典、感悟经典，在陆老师一字一句的讲解和剖析中，让中华优秀传统文化精神悄然灌溉同学们的心田。了解中国传统文化，熟读国学经典著作，这是每个中国人，尤其是大学生必备的素养，也是践行文化自信的应有之义。《论语》是儒家文化的经典，儒家文化是中华文化的主脉。而《论语》堪称中国的“圣经”。

《论语》读书沙龙采取“齐诵读—解训诂—通义理—谈感悟—写心得”的“五步读经法”。“学而时习之，不亦说乎”、“有朋自远方来，不亦乐乎”、“人不知而不愠，不亦君子乎！”这些看似被大家熟知且习以为常的经典话语，经过师生共读，深入探讨，温故知新，别开生面。陆老师常在一个段落中挑出几个关键字词，花很长时间讲解辨析，将这些往常一看而过的字词，进行义理的多方诠释，并举一些与同学们的学习、生活息息相关的例子予以生动关联，让经典的智慧融入到大家生命体验中来，让同学们在经典的学习中，产生共鸣，形成反思。很多同学在读书报告中都写到：“细读《论语》之后，才发现以前对《论语》的认识仅仅停留在语录体的概念中，而今跟随老师细读，渐渐品味出了其中的味道，发现其中人物其实也是活生生的现实中的人”。

“炼金·与经典同行”读书沙龙以精读中华优秀传统文化为活动内容，坚持古为今用，继承和弘扬中华优秀传统文化优秀成分，教育引导大学生更好地认识和认同中华文明，增强做中国人的志气、骨气和底气。迄今为止，已经举办了近20场。

▼ 共富浙江 ▼

## 礼赞纺城三十载

### “纺都的故事”读书沙龙共叙共同富裕背后的暖心故事



4月14日下午3点，“礼赞纺城三十载——纺都的故事”读书分享会在学院图书馆602室举行。绍兴市布商研究中心部分团队成员作为嘉宾与40多位同学一起参加了分享会。

中国轻纺城坐落于绍兴市柯桥，始建于20世纪80年代，是中国首家冠名“中国”的专业市场，2022年正好三十周年，这一刻十分值得新老柯桥人去回望、去总结、去展望。

《中国轻纺城发展口述史》一书主编，原浙江工业大学之江学院党委书记郑雅萍以“礼赞纺城三十载”为

主题，讲述了图书的编撰缘起和历程，重点分享了人物故事采写过程中的感悟。郑雅萍说，“在对接过程中，我比较早地发现布商这个群体，尽管它是浙商、越商的一部分，但柯桥的建设和发展离不开这个群体。”去年4月份，郑雅萍组织了之江学院72位师生参与《中国轻纺城发展口述史》一书的编撰工作。该书去年7月出版后，在社会上引起了较好的反响，于2022年1月再次印刷出版。

《中国轻纺城发展口述史》一书访谈了100位与轻纺城发展有关的典型人物，每个人物由3—5个小故事组成，把他们在中国轻纺城奋斗的故事集成册，以小见大，着重记录他们立业、创业、守业背后深刻的人文情感和文化记忆。这是大时代里普通人通过艰苦创业改变自己人生轨迹的小故事，也是感动全国让一个水上布街变成年创产值千亿的国际大市场的传奇佳话。

外语学院陈皓老师、设计学院王玮老师、旅游学院陈华老师也介绍了各自的采访经历和采访感受，“收获是大的，对老师来说，是一次亲密接触轻纺城的绝好机会，更是将所学知识应用于地方经济文化建设的一次有益尝试。”

与会的同学翻看这本长达50万字的《中国轻纺城发展口述史》，认真聆听一代纺城人“天行健，君子以自强不息”的动人故事。他们表示，向中国轻纺城每个劳动者致敬，向普通人致敬，向共同聚力探索共富浙江路径的人们致敬。

## 之江学院“诗画浙江”微视频创作大赛顺利举行

为了让诗画浙江的共富故事鲜活生动、可触可感，图书馆联合学院宣传部、团委、人文学院、旅游学院、商学院等部门开展了“诗画浙江”微视频创作大赛。

参赛的微视频以“诗画浙江”、“共富浙江”、“生态浙江”、“丝路文化带”等为主题内容，选取一个角度、景点或故事展开创作。微视频比赛深受读者欢迎，来自全院的近百个创作团队踊跃参赛，经过评比，《乌篷唱晚，烟雨安昌》、《诗画浙江，自然心生》、《九月》等作品获得奖项。获奖作品在图书馆微信公众号上发布。

▼ 阳光亚运 ▼

## “阳光运动，初绘亚运”绘画作品征集大赛举行

为迎接杭州2022年第19届亚运会，传达面向未来、共建亚洲和人类命运共同体的良好愿望，图书馆联合学院团委、设计学院等部门举办了“阳光运动，初绘亚运”绘画作品征集比赛，活动由剪报社承办，活动时间为2022年4月20日-5月14日。参赛作品围绕亚运或运动相关主题展开。同学们踊跃投稿，表现了积极向上的精神风貌和欢迎亚洲各国体育健儿的中国热情。获奖作品在图书馆微信公众号上发布。

## 吕晓龙老师做客博雅读书畅谈“健身与健心”

4月13日，体军部吕晓龙老师受邀为“阳光亚运”主题读书活动举行了题为“健身与健心”的讲座，40多位同学聆听了沙龙。

吕老师认为，一个人通过健身与健心活动，才能达到真正健康的目的。健身像其他运动项目一样，通过学习能使人掌握该项目的运动技能，发展人体的运动功能。健心可以使人的内心世界丰富充实，处事态度和谐安宁，与周围环境保持协调均衡，让人的心理健康。吕老师介绍了健身与健心的方法。他说，通过徒手或利用各种器械，或各种自抗力动作，运用专门的动作方式和方法进行锻炼，可以发达肌肉，增长体力，改善形体，使身体健康，并能很好地陶冶情操。吕老师建议同学们对自己身体进行基础评估，根据自己的意愿合理科学地选择健身项目，制定适合自己的健身计划，在运动时科学饮水、补充营养。最有效的有氧运动是慢跑、游泳、健美操、跳绳等，最方便的力量训练是室内健身器械等。有氧与无氧运动的完美结合才是最佳的健身方法。吕老师最后指出，健身不要简单地模仿别人，也不要羡慕别人，要善于总结自己的生活习惯和积极培养良好的生活方式，在良好的习惯中循序渐进地提炼出适合自己的健身之道，这样才能顺其自然、健康延年。

吕老师的讲座让同学们对健身与健心有了更清晰、更深刻的认知。科学的健身运动可以使人的身体更加健康和健美起来，促进身心和谐发展，提升生活品质。



## 听琴音，品香茶，还原宋人风雅生活，共赴一场宋韵雅集 ——《大宋如梦》精彩上演

宋韵文化是具有中国气派和浙江辨识度重要文化标识。对于绍兴这座古城而言，经过数千年的积淀和传承，宋韵已形成“基因”，融化为城市精神和生活美学。为了让大学生更好地学习和传承宋韵文化，本届读书节特别策划了“发现宋韵之美”系列读书活动。古装情景剧《大宋如梦》于5月20日下午3点在图书馆626室精彩上演。雅集活动由图书馆、宋韵雅集工作室与绍兴青沉文旅三方合作举办，学院多个社团参与汇演，沉浸式梦回大宋，带来一场精彩难忘的学习经历。学院学工部（团委）、图书馆和博雅读书沙龙导师共20多位老师，与同学们一起观摩了这场精彩的表演。

这部情景剧以“宋韵文化鉴赏”为主题，以宋代女词人李清照和赵明诚的爱情故事为线索，将品香、茶艺、投壶、飞花令、插花、书法等艺术形式贯穿其中，现场有诗句接龙比赛、古琴、二胡、古筝等弹奏，还有汉服和香包、手工文创作品展示。“发现宋韵之美”雅集活动，沉浸式梦回大宋，如梦如幻，美轮美奂。宋代“四般雅事”之一焚香首先登场。青沉文旅的香道传承人李遇老师为同学们现场带来了香道表演，讲述焚香文化。作为宋人四艺之一，插花也是极其讲究的。邃茗花斋的同学在现场为大家带来了插花作品：“竹报平安”、“竹石萱草图”。雅致的瓶器，妙趣横生的插花，构成了浑然天成的艺术之作。

跟随李清照在花灯节的情节，我们来到了诗词大会的场景。第一轮为飞花令，关键词为春、花、月。第二轮为诗词接龙，第三轮为作七言回文诗，赵明诚与李清照二人因诗结缘。

品茶活动普遍盛行的两宋，茶文化内容更为丰富，意象更加丰满，尤其是受到禅宗影响，以俗为雅的世俗生活真正被广大的文士雅士所接受。

投壶又叫杵香，在宋代，投壶活动已相当盛行，宋代的文人、士大夫中有着广泛的投壶爱好者。在宋代，书法已从实用中分离出来，成为一种自觉的成熟的艺术样式，涌现大批书法名家。宋人也将书法充分地融入到了日常生活中。

宋韵雅集团队在《大宋如梦》古装情景剧的创作编排上，选择发生在宋代的故事和具备宋代特征的表现形式，将宋韵文化所蕴含的内涵表现出来，表演的同学身着清丽素雅的宋式服装，通过可触摸、可感知的沉浸式体验，以期引起更多人的共鸣。宋之韵，雅者赏其质，俗者乐其澜。



### 发现宋韵之美，以香的角度嗅历史

香文化由来已久，熏染出了独属于华夏大地的味道。3月11日，绍兴“青沉文旅”古香方技艺研究员李遇老师，做客博雅读书沙龙，为同学们带来一堂题为“以香的角度嗅历史”的文化大餐。李遇老师长期致力于香文化保护、香文化知识普及和古法制香传承。这是本届之江读书节“发现宋韵之美”系列主题读书活动之一。

李遇老师以“香”和“巫”二字的古汉语写法引入香文化话题。她说，在以前的巫文化中，香就占据了极其重要的部分，香可上云霄，故可代替古人通阴阳；而“香”字的写法，也与“黍”有关，当时的老百姓认为粮食能吃饱，故谓之香。她认为，香文化是由本土发端，异域引入，共同孕育而成。

春秋战国时期，屈原“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩”，也有楚怀王用香遮掩体味。但香的初成是在秦汉时期，张骞出使西域，从丝绸之路的另一端带回许多异国的香料和种子，把异国的香融入中华的香文化之中。异国香的引入，使香的种类大大增多，香被推行至一定的高度。香文化成长于六朝，那时战事不断，传统儒家思想被破坏，思想崩塌的士人们需要新的信仰，有着因果色彩的佛教文化兴起，更多新事物迸发，其中也包括香的革新和发展。到了宋元，是香的鼎盛时期，尤其是宋朝，当时在文人雅士之间有四雅，即焚香、品茗、插花、挂画，其中当以焚香为重。明清时期，对于中上层的人们来说，香已是日常生活中不可或缺的一部分，《红楼梦》中就有许多的桥段演绎出香的重要性。

李遇老师身着汉服，周身有淡淡的香味浮动，举手投足间可见她对香文化极尊重且很了解。她很爱笑，眉眼弯弯的模样是没有棱角的漂亮，语气温和又不失俏皮。她把香囊袋和其余一些香放置在桌上，让同学们一个一个地闻了闻她带来的香，同学们被这些不同的沁人心脾的香味所吸引，“不同性格的人和不同身体状况的人会喜欢不同的味道。”李遇老师的话让大家学习到了生活中的“闻香识人”小窍门。

### 学院成功举办“酒韵绍城”宋韵主题文化创意大赛

6月10日“酒韵绍城”宋韵主题文化创意大赛颁奖典礼在117报告厅举行，为期近2个月的文化创意大赛落下帷幕。此次活动由学院办公室（宣传部）、学工部（团委）、图书馆联合主办，由宋韵雅集文创工作室承办，活动得到了浙江塔牌绍兴酒有限公司的大力支持。

大赛共收到63个团队报名，近400名同学组队参赛，将之江读书节“发现宋韵之美”主题读书活动推向了一个新的高潮，同学们学习宋韵和传统文化的热情高涨。经过专家终审和网络投票，共有50个团队作品脱颖而出，在推文撰写、文创设计、营销策划、研学旅行四个赛道，斩获一二三等奖及优秀奖。

此次大赛与塔牌合作的机缘巧合，一是塔牌酒厂的实力，二是塔牌酒厂的魅力。承办方宋韵雅集文创工作室负责人、旅游学院副教授陆庆祥老师说，宋韵文化看浙江，浙江宋韵看绍兴，绍兴宋韵看黄酒，黄酒宋韵看塔牌。塔牌走在了绍兴黄酒企业创新发展的前沿，同时也把黄酒文化所蕴含的传统文化精神体现得淋漓尽致。将塔牌黄酒与宋韵文化进行深度融合，并体现在文化的创意之中，这是本届大赛的亮点与特色，同时也让参赛的所有师生团队，都切实感受到了塔牌企业文化的精神和品牌文化的魅力。此次大赛是黄酒文化与宋韵文化的一次碰撞，是一次校内外资源一体化发展的生动案例，在丰富校园文化生活的同时，也服务了地方文化的建设与发展。

为了让参赛同学能够全面了解塔牌企业文化和绍兴酒文化的内涵，承办方邀请了绍兴塔牌黄酒酿造大师潘兴祥老师两次来校园为同学们做培训，收集整理了大量的宋韵文化以及黄酒文化的图书资料供同学们阅读参考，还专程赴塔牌为同学们做云游黄酒博物馆的直播活动。

四个赛道的获奖代表在颁奖典礼上分别阐述了作品创作的背景、理由、思路、收获以及获奖感言。“因为宋韵，我们相聚在这里。此次大赛让我们对酒韵文化与宋韵文化有了更深的了解，也让我们看到了酒韵文化与宋韵文化碰撞出更多更热烈的火花。”研学课程设计一等奖获得者张佳敏感慨地说。

### 跟着酿酒大师品读绍兴黄酒文化和宋韵之美

“绍兴黄酒是我国的特产，其酿造技艺也是我国的非物质文化遗产。其酿造方法，酒的风味，酒的健康功能和营养功能，都有独特之处，被誉为天下一绝”。4月和5月，绍兴塔牌黄酒酿造大师潘兴祥先生两次来到之江学院，给同学们带来了关于酒的历史和酒文化的讲座，他指出，黄酒及其酿造技艺渗透着东方文化、哲学、艺术和价值观，是我们最深厚的文化软实力之一。这两场读书活动是之江读书节“发现宋韵之美”系列活动之一，由宋韵雅集文创工作室协助承办。线上线下共有500多人参加了读书活动。

潘兴祥认为，绍兴黄酒古老的酿制技艺，是绍兴人民集体智慧的结晶，经受了各种社会发展历史的考验，是在尊重自然的前提下精心酿造而成的，是中国传统制作技艺文化中最优秀的代表者，其中凝聚着深邃的哲学智慧，以及两千多年来绍兴人民创造性生产和追求美好生活的重要内涵，是绍兴造物技艺的瑰宝，如“自然环境下的低温慢酵法”和“酒曲复式发酵法”等都是先辈们千百年来实践经验的总结，也是对世界饮料酒的伟大贡献。

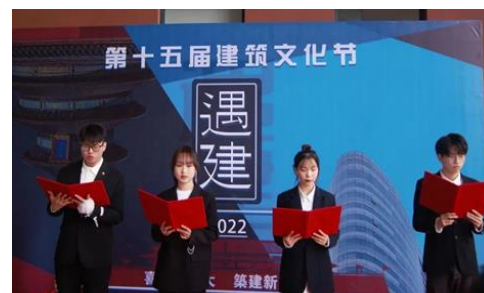
黄酒的酿造与季节、地域、原料、手艺都有着密切的关系。从大暑开始酒药制作，到白露时麦曲培养，霜降时酒母酿制，再从立冬到立春冬酿投料，一直到清明，一坛黄酒才能压榨封坛。只有制有时序，才能食有真味。天时对酿酒来说是很重要的条件。这样在酿造黄酒的过程中，当外部条件达到最佳时，美酒就出现了。这便是天时文化对酿造过程的影响，在合适的时节做正确的事，那肯定就是最好的。

一方水土养一方人。绍兴特有的地域环境造就了特有的物产。手工黄酒的酿造看重鉴湖的冬水。在黄酒制作过程中，工匠精神极为重要。制酒的人要有爱，热情、认真，才能把工艺做得精巧。手总是与心相连的，手工劳动，其背后是心来控制。而机器是无法代替有情感的手工劳动的。黄酒的魅力便在于此，一道道工序的完成，最后通过时间的沉淀，才有了一坛好酒。绍兴黄酒的好品质是来自酿酒师的技艺和对大自然的情感与认识。潘老师总结道，只有善良的人，才有善良的产品。

绍兴黄酒具有独特的芳香。宜雅，宜馥，饮之醇厚甘鲜，回味无穷。

作为一个黄酒酿造师，同时也是黄酒酿造工艺传承人，潘老师告诉同学们，为了保护绍兴黄酒固有的传统之美及其厚重文化，我们应该更加清楚地认识其优点，做好传承与创新，使之更加优化，重塑中国制造的文化自信，这应当是黄酒发展的目标和任务之一，同时也是新一代青年人的任务和责任。

潘兴祥老师的两次讲座和讲座现场的酒道文化表演，让同学们初步了解黄酒文化和塔牌企业文化，激发了同学们参加文化创意比赛的热情。



建筑学院“遇建”文化节暨首届大学生乡村振兴竞赛优秀作品展开幕式



品读绍兴黄酒文化