



学院第十四届“爱上图书馆”优质服务月圆满落幕

2022年9月—12月，图书馆联合学院办公室（宣传部）、团委等部门组织开展了之江学院第十四届“爱上图书馆”优质服务月活动。活动以“宋韵”“共富”“二十大”等主题词为主线，分为四大板块：“书写共富新时代”“悦读与行走”“发现宋韵之美”“资源与服务”，共20多个活动项目。

“青春献礼二十大，书写共富新时代”主题活动中，学院联合绍兴市国粹将军文化馆举办了“翰墨书香颂将军”共和国百位将军百幅书画作品展，将军们的书画作品热情讴歌了百年来中国共产党领导中国人民追求民族解放、反抗外来侵略的光辉历程，数千人参观了展览，在之江师生中引起强烈反响。在庆祝中国轻纺城冠名三十周年之际，柯桥区社科联副主席陈月芳应邀作客博雅读书，为学院师生作了一场“我和纺都的故事”读书报告会，讲述中国轻纺城经营户艰苦奋斗、顽强拼搏的故事，鼓励同学们珍惜大学美好时光，努力学习，更好地适应未来社会竞争。“我们这十年”系列主题活动正好契合党的二十大召开，用丰富多彩的读书活动，总结、展示了十八大以来的这十年间，我国城乡取得的变化，为同学们更好理解和践行“两个先行”，助力共同富裕示范区建设起到了积极的引导作用。

“悦读与行走”主题活动在于增加校园的阅读文化氛围。不少同学通过读书沙龙、走读、推文比赛等多种方式，做了有趣、深度的阅读。之江有9名在校同学经过抽签首次参加了2022年长三角阅读马拉松大赛，取得优异成绩，还有30名同学参加了之江学院第九届阅读马拉松比赛。作为学院阅读活动名牌栏目的“字里行间·行走”主题读书活动，读者跟着4位阅读导师，带着书本游历了美国、欧洲，深度走读了绍兴、衢州两座城市，还有一位校友在线分享了游学美国的点点滴滴，活动深受同学们喜爱。

在传统文化传承方面，服务月也下了一番功夫。“美与生活”主题读书活动，宋词与插花、围兜特展、美食、品香、茶艺、服饰等内容一一展现在同学们面前，体现出文化的多元和包容，让同学们有更多的选择。“艺海探幽”艺术体验活动也是精彩纷呈，八墨社的老师们以自己丰富的实践创作经验深入浅出地向同学们传授欣赏和创作书画的方法，柯桥区非遗项目戏剧服装制作人沈国峰老师讲解了戏剧服装。创艺工社DIY、“宋韵新声”宋词朗诵短视频大赛、宋韵&国风雅集研学活动也受到广大同学的欢迎。

此外，“资源与服务”板块重点在于通过活动向读者推介图书馆的资源和服务，活动有第十四届信息检索大赛、“你选书、我买单”、“考研加油站”等。在此期间，图书馆依托第三方平台，推出了学科服务升级版，线上为教师提供文献传递、论文投稿等智能化服务。为了提升馆员的服务能力，图书馆还开展了馆员业务技能比赛，通过比赛，馆员服务意识进一步增强，管理中遇到的一些瓶颈问题通过讨论和分享，得以进一步统一认识，也培育了馆员热爱图书馆事业的情怀。

书香浸润心灵，书韵飘香心田。阅读带给我们知识，更赋予我们前行的力量。

戎马一生，赤胆忠心 ——共和国百位将军书画作品在图书馆二楼隆重展出



为迎接党的二十大胜利召开，2022年10月5日—22日，之江学院图书馆和绍兴市国粹将军文化馆联合举办的共和国百位开国将军百幅书画作品展在图书馆二楼举行，之江学院师生有机会亲身体验到共和国将军高风亮节的品格及其深沉的爱国情怀。

共和国百位开国将军百幅书画展规模盛大，占据了图书馆二楼的中庭。这些作品热情讴歌了中国共产党领导下的中国人民100多年来追求民族解放、反抗外来侵略的光辉历程。

这些作品写于2000年前后，其中很多将军现已离世，展出的作品大多是他们的遗作。展览的作品中，由上将书写的有2幅，中将7幅，少将及军队高级干部91幅。他们当中有当年的战斗英雄，也有人民功臣。著名空军战斗英雄韩德彩中将，在抗美援朝战争中先后击落了美空军飞机5架，击伤1架；宋新安将军参加过上甘岭战役；还有曾任人民解放军军事科学院政委的张序三中将；开国少将向守志参加过长征和抗美援朝。将军们戎马一生，以爱党爱国爱民的赤胆忠心，挥洒丹青，用书画艺术赞颂百年来伟大的党、伟大的人民和伟大的军队走过的光辉历程。

本次展览的书画作品主题鲜明、内容丰富，从不同角度、不同侧面，集中表达了战功显赫的共和国开国将军们坚定不移的理想信念和永远爱党、爱国、爱人民的高尚情操。数千师生参观了展览，观展后师生表示对先辈戎马一生的爱国之情产生强烈共鸣。

翰墨流芳——台湾青年书画展在图书馆二楼展出

为促进海峡两岸文化交流，推动两岸青年在书画艺术上的互动，由绍兴海峡两岸经济文化交流协会、台湾中华民族团结协会主办、台湾华夏艺术画院、浙江工业大学之江学院办公室（宣传部）、设计学院、图书馆承办的翰墨丹青——台湾青年书画展于2022年12月8日到12月25日在图书馆二楼展出。

这次展览以群展的形式，展出了台湾青年65幅创作作品，涵盖了中国画、书法等多种形式类别，展现了台湾青年在艺术上多元的探索方向，内容丰富。台湾青年书画家以笔墨阐释中国传统文化，解读两岸文化的同根同源，形式多样，畅抒胸臆。在两岸文化融合的大背景下，通过搭建绍台两地书画家交流平台，凝聚两岸同胞共识，促进两岸文化交流，是新时代下传承中华优秀传统文化的有效彰显。

“走读识古今，书香话越韵” ——荣获2022年浙江省高校图书馆阅读推广服务 创新案例征集活动二等奖

在由浙江省高等学校图书馆情报工作委员会主办的2022年浙江省高校图书馆阅读推广服务创新案例征集活动中，我院申报的“走读识古今，书香话越韵”阅读推广案例，在激烈的竞争中胜出，获得了二等奖。

之江学院图书馆自2016年起不间断开展“走读识古今，书香话越韵”的阅读项目，基于现代书院制尚德书院这一育人平台，以阅读空间和第三空间为载体，以高品质阅读——博雅读书为核心，建立了有活力的大学生阅读指导机制，有效推动了全民阅读，人人阅读，师生共读的书香校园建设。项目秉着“品读、悦读、博雅、致远”的阅读推广理念，以“走读越地文化、厚植阅读之魂、放眼阅读世界”为总目标，始终坚持以阅读推广活动的成效和读者的参与度为导向，开展形式多样的阅读指导活动。先后开展了百余场系列主题读书活动，培育了一系列阅读文化品牌。项目旨在通过将阅读与行走、阅读与分享、阅读与比赛、阅读与展览等形式，引导大学生品读越地文化、厚植阅读之魂、放眼阅读世界。经过不断地积累和创新，由阅读到行走，由行走到思考，由思考到阅读，由阅读到分享，由阅读到创作，在之江学院形成了一个良性的循环。

“字里行间·行走”栏目以阅读导师分享行走世界各地的亲身经历为主要导读内容，通过导读激发同学们阅读相关地理人文历史知识的热情，迄今已举办30多期，同学们跟着导师走读了美国、新西兰、摩洛哥、敦煌等地。

“走读识古今”栏目以走读越地文化为主要阅读内容，带领同学们实地探访绍兴文化景点、博物馆等，感受绍兴文化魅力和历史底蕴。迄今已举办近20期，先后走读了兰亭、鲁迅故居、黄酒小镇、王阳明纪念馆、大禹陵等。

“越地名家讲堂”栏目以邀请绍兴知名文人学者来院作读书报告会为主要阅读内容，让同学们跟着名人名家走读绍兴。迄今已经举办了王羲之的书法味与人情味、歌剧“秋瑾”与戏剧文学、绍兴有意思、绍兴传统村落与美丽乡村、越是我故乡等20余场。

“诗画浙江”栏目以诗画浙江、浙东唐诗之路、共富浙江为核心元素，开展以展览、比赛、作品征集等为主要阅读内容的阅读活动。近几年开展的活动有：流长泽远绍兴水文化书画作品展、唐诗之路书画作品展、纪念王阳明诞辰书画展、中华文明高校行：兰亭的故事、纪念徐渭书画展、乡村振兴大赛优秀作品展等20多场。

“非遗进之江”栏目以绍兴非物质文化遗产进校园为主要阅读内容，让同学们近距离感受中华优秀传统文化的精髓，结合阅读相关图书，分享阅读心得。迄今先后举办了寻百年印记筑红色遗梦、莲花落、剪纸、黄酒、越窑等10多场文化体验活动。

“发现宋韵之美”栏目以宋韵为主要阅读元素，开展雅俗共赏的阅读活动，让同学们发现并从中感悟宋韵之美，通过阅读有关历史文化图书，分享阅读心得，撰写阅读笔记。迄今先后开展了品茶、闻香、插花、品酒等数十场系列读书活动。

“纺都的故事”栏目以讲述中国轻纺城以及绍兴柯桥这座城市的发展脉络为阅读内容，阅读相关图书，分享人物故事。迄今已经举办10场。

走读、宋韵等阅读栏目在省内拥有了一定的知名度和影响力，初步形成了具有之江特色的阅读文化品牌。

我院学生在2022年长三角阅读马拉松大赛中获奖

11月19日10:00—16:00，2022长三角阅读马拉松大赛举行，经过抽签，之江学院有9名同学在柯桥赛点柯桥图书馆，和其他阅读爱好者分别组队参赛，并取得优异成绩。

长三角阅读马拉松大赛是由上海图书馆发起，南京图书馆、浙江图书馆、安徽图书馆共同主办，面向长三角三省一市的大型阅读公共赛事。这一比赛要求参赛选手年龄需在15—70周岁之间，须5人组队参赛，由于报名人数高于预定参赛名额，抽签决定参赛资格。参赛者需在6小时内完成一本新书的略读和通读，并推动身边的朋友了解和认识阅读，形成对阅读的“共同记忆”。2018年迄今，长三角阅读马拉松大赛已连续举办5届，是世界规模最大的线下阅读赛事。

图书馆党支部认真学习贯彻落实党的二十大精神

图书馆党支部按照学校和学院党委的总体部署，结合图书馆服务育人、管理育人的职责和馆务工作实际，开展了丰富多样的二十大精神学习活动。

支部党员通过网络、学习强国APP等多种途径观看了党的二十大开幕式，并通过党支部QQ群线上线下集中学习研讨了党的二十大精神。支部书记周群芳为全体党员上了一堂“共同富裕和两个先行”的党课。党支部全体党员还赴杭州转塘镇外桐坞村开展主题党日活动，参观了朱德纪念馆，深切缅怀革命前辈。图书馆支部积极开展岗位争先活动，派职工参加绍兴图书馆学会举办的馆员技能培训，加大与兄弟院校图书馆的沟通与合作。

12月初，图书馆党支部召开了组织生活会，通过图书馆微信号的读者留言、考研专座钉钉群等多种途径，广泛听取读者对图书馆的意见建议，会上全体党员在支部书记的带领下，展开了深入的批评与自我批评，针对图书馆管理和服务过程中存在瓶颈问题、棘手问题，从个人和集体的层面都进行了剖析，并提出了相应的整改意见。

孙禹《红帆船》主题访谈暨绍兴首发签售会举办

2022年11月4日晚，歌唱家、作家孙禹所著的《红帆船》一书主题访谈暨绍兴首发签售会在绍兴市文化中心成功举办。该书是中国首部声乐歌剧自传体小说，由中国出版集团研究出版社出版，著名词作家乔羽先生为本书作序。著名歌唱家、浙江音乐学院教授胡雁，绍兴市合唱联合会主席、绍兴文理学院副教授张海等嘉宾出席了新书发布会。

学院50余名师生参加了活动，亲身感受了大气磅礴的交响音乐旋律和摄人心魄的艺术感染力。



尚德书院第31期大型读书报告会：“书法创作颂将军，青春献礼二十大”成功举办

为迎接党的二十大胜利召开，2022年10月13日下午，“书法创作颂将军，青春献礼二十大”大型读书报告会在图书馆626室隆重举行。报告会旨在通过活动传承红色基因，弘扬将军书画文化，整场活动分为观摩将军事迹、将军书画主题讲座、“赞歌送将军”主题朗诵、现场书法创作四个环节，100多位师生参加了报告会。这次活动由学院办公室（宣传部）、学工部（团委）、图书馆联合主办，图管会、书法社、思语社承办。

会上，绍兴三味书画院院长朱水雄为同学们讲述了共和国将军们的事迹，以及他们书画作品富含的时代意义。他告诉同学们，中华民族的光荣复兴，是中华民族优秀儿女不屈不挠



的英勇斗争，特别是将帅们的不怕牺牲换来的。开国将军们在晚年用手中如椽大笔，将自己一生奋斗心得书写下来，为我们留下了宝贵的精神财富，他们虽然不在了，但是，他们的英灵一直指引着我们为中华之崛起而不断奋斗。和平时代的将军们，也把自己忠诚于党的信念与情操凝于笔端，用书画形式充分表达出来。情感与修养渗透到书画作品当中，我们在观赏过程中体悟到将军们深沉浓烈的爱国、爱军、爱民的情怀。

朱老师还为同学们介绍了其创建的位于绍兴东部红江村全国唯一“将军文化馆”建设情况。他利用视频、图片等，详细介绍了文化馆的发展情况。他希望文化馆能成为之江学院师生爱国、爱党、爱军、爱人民的重要教育基地。

随后，图管会的四位同学集体朗诵《军魂》诗歌、书法协会的同学与朱老师一起挥毫，写下对中国共产党的感激以及对将军们的崇敬之情，与会同学们表示会继承先辈遗志，弘扬将军精神，用自己的青春书写新时代。

尚德书院第30期大型读书报告会

徐晓阳：宋韵文化中的绍兴非遗

2022年9月29日，第九届绍兴市政协委员、绍兴市文联七届委员、绍兴市文化馆非遗展览部主任徐晓阳来到之江学院，为师生举办了一堂题为“宋韵文化中的绍兴非遗”的讲座，绍兴传说故事、水乡社戏、越窑青瓷、绍兴花雕、嵊州竹雕、越剧……极大地吸引了同学们的兴趣，让之江学院的大学生们对绍兴厚重的历史文化有了更进一步的了解。

非物质文化遗产是个外来名词，翻译过来就是触摸不到、不可捉摸的事物的意思，是非物质的。非物质文化是因人而存在的，所以它要依靠人来传承。联合国在1972年提出《保护世界文化和自然遗产公约》，启动建立《世界遗产名录》，包括自然遗产和文化遗产。2001年5月，世界首批非物质文化遗产名录公布，当时世界是19项，我国列入名录的是昆曲，昆曲是我国首个非物质文化遗产。如何认定某个项目是不是非遗呢？它有标准：一是要具有杰出的历史、文化或科学价值；二是具有在一定群体中时代传承的特点；三是具有鲜明的特色，在当地有较大的影响；四是出色地运用传统技艺，体现出高超的水平。

徐老师说，绍兴在2008年进行了一个地毯式的非遗项目普查，共普查到15600多项。根据非遗分类方法，她分别介绍了绍兴现有的非物质文化遗产项目基本情况。第一类是民间文学，绍兴有5个国家级非遗项目，分别是梁祝传说、西施传说、徐文长故事、绍兴童谣、王羲之传说等，绍兴还有大禹传说、勾践故事、绍兴师爷故事、舜的传说、鉴湖民间故事、欧冶子铸剑传说、绍兴香榧传说等等省市级非遗项目。第二类是传统音乐，国遗项目嵊州吹打是在20世纪80年代就获得了全国金奖。第三类是传统舞蹈，像上虞的独杆龙舞是省级项目。第四类是传统戏剧。第五是传统曲艺。绍兴有五大剧种和五大曲种，现在全都成为国家级的非遗项目，这在全国是独一无二的，绍兴是名副其实的戏曲之乡。第六类是传统美术，嵊州竹编、绍兴花雕、越窑青瓷烧制技艺、中国书法均享誉世界。第七类是传统手工技艺，绍兴黄酒酿制技艺属于国遗项目，第八类是传统杂技游艺和竞技。第九类是传统医药。第十类是民俗。大禹祭奠从秦始皇就已开始，到宋朝开始成为国祭，这个项目被成功申报为国遗项目。

徐老师最后说，绍兴非物质文化遗产凝聚着绍兴人民的想象力和创造力，有着浓厚的文化价值和内涵。绍兴市非物质文化遗产展览馆始建于2010年，是集中展示绍兴非物质文化遗产的综合性展馆，从不同角度展现绍兴非物质文化遗产的独特魅力。她欢迎之江学院的同学到绍兴非遗馆看看，亲身体验绍兴传统文化的精髓。

尚德书院第32期大型读书报告会

陈月芳：燃情岁月，无问西东，我和纺都的故事



2022年11月10日，柯桥区社科联副主席、80后作家陈月芳在图书馆626室为之江100多名同学做了一场关于“我和纺都的故事”的读书报告会。她给同学们讲述了纺城经营户艰苦奋斗、顽强拼搏的故事，鼓励同学们珍惜大学美好时光，努力学习，更好地适应未来社会竞争。

陈月芳向同学们介绍了自己对于中国轻纺城的感受。她说，在经营户的身上，可以看到他们敏锐的智慧，敏锐地感知时代的变迁，敏锐地抓住潮流涌动的商机，敏锐地把握成功路上的一切可能；还可以看到他们拼搏的勇气。摆地摊、搞批发、做生产，要想改变命运，唯有搏一把。

陈月芳像个邻家大姐姐，和同学们聊起自己的过往。她出生在上虞的一个小山村，中学毕业后考到了中国政法大学。她告诉同学们，在大学里要好好珍惜所拥有的环境，一个人一生的成功与否，恰恰是在大学期间打下的基础。任何看起来顺利的道路，都要付出艰辛的努力，就像王国维所说的人生三重境界：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望断天涯路。”“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”

陈月芳认为，读书对一个人的成长非常有好处，建议大家少看手机，多读书，手机提供的信息是碎片化的，跟读书有很大区别，一年至少读十本书。对于要如何培养个人优秀品格的问题，她从六个方面做了阐述：一是要有自己独立的判断能力；二是学会包容和尊重少数；三是谦卑而不自卑；四是善良而不懦弱；五是适应变化，破除执念；六是坚持正确，拒绝诱惑。而优秀品格可以通过学习培养。人生的学习任何时候都没有结束，只有开始。书本里有培养一个人优秀品格的密码和钥匙。

尚德书院第33期大型读书报告会

吴浩然：话说丰子恺的故事和漫画

2022年11月24日，杭州师范大学“弘一大师·丰子恺研究中心”特约研究员、浙江省美术家协会会员、浙江省漫画家协会副主席、桐乡市丰子恺研究会副会长吴浩然老师及杭州漫文化艺术有限公司负责人、讲师何静老师做客之江学院，在图书馆626室做了一场《丰子恺的故事》讲座，近百名之江同学到场聆听。

“如果说丰子恺是一个特别好玩，生活特别浪漫和安逸的人，那就大错特错了。丰子恺的一生可以用一个词来概括：曲折磨难。”吴老师向同学们介绍道。丰子恺并非天才，而是与他的勤奋好学和善于钻研的治学态度分不开的。丰子恺的漫画人物是普通老百姓，当时很多人批评丰子恺，认为他的画不入流，而恰恰就是这些画，画出了人性里的唯美和忍耐，画出了他的爱民思想。

何静老师说，丰子恺的漫画寥寥几笔，看起来很简单，其实并不完全是。一个人画画，前半生画的是技法，后半生更多的则是神韵。丰子恺一生写过180多种著作，当时中国有三百多种杂志、报纸都发表过他的作品。

尚德书院“博雅读书”2022年下半年精彩回顾

导读图书/讲座	导师	导读图书/讲座	导师
《记者笔下的社会百态》	张增祥	《红帆船》	孙禹
《礼物》	王真慧	《茶室插花与清供》	黄红伟
《奇点遗民》	刘均	《万物》	赵智慧
《万历十五年》	蓝刚	金石上的铭文	徐显龙
《寒夜》与《纸醉金迷》比较阅读	吉素芬	《中国近代史》	金玉霞
衢州游游逛逛、手作点心体验	倪皓 孙晓红	纪念馆里的故事： 徐志摩，一首未完的诗	芮嵘
《马克思为什么是对的》	胡晓敏	《为什么是中国》	朱欢乔
《礼记·大学篇》	庞飞	《悉达多》	柯科
《美学散步》	黄韵	一生必看的103个建筑	周璐瑶
《西方哲学史》	段耀峰	《白夜行》	陈莉萍
《如何独立思考》	陆远	国画欣赏	寿苗祥
《风雅宋》	李遇	《乡土中国》	刘召靖
《茶经》	俞薇薇	《英语国家概况》、“印象美国”	顾秀丽
《印象欧罗巴》	陈辰	行书入门	王华君
走读“美好生活”集市	倪皓	塔木德	王佳敏
《老子百句》	赵逸亚	《迪奥的时尚日记》	史艳
《蔡永康的说话之道》	陈思	《健身训练基础》	吕晓龙
《习近平讲故事》	袁兆荣	“丰子恺的故事”暨吴浩然签售会	吴浩然
《羁绊与归来：钱学森的回国历程》	张华斌	《蛤蟆先生去看心理医生》	曹平
《中国传统色》	徐丽仙	《莫奈和他的眼睛》	曾朝阳
植物造景	何倩倩	《群氓之族——群体认同与政治变迁》	杜小芳
《菊与刀》	何晓柯	书山寻宝探飞花	图管会
《感恩这一课》	郑德均	《读懂中国画》	邹迎双
宋韵文化中的绍兴非遗	徐晓阳	《将军的足迹》	朱水雄
“纺都的故事”	陈月芳	“论戏曲服饰与人物角色”	沈国锋

2022-2023（1）学期，共有49位老师做客博雅读书，举行了98场次读书沙龙，共3145人次参加；举行大型读书报告会5场，参加学生295人次。



之江学院第九届阅读马拉松比赛成功举办



2022年11月26日下午1点，之江学院第九届阅读马拉松比赛在图书馆602室之江文库顺利举办，来自不同专业的30名同学参加了本次比赛。

“阅读马拉松”比赛活动，综合考察同学们的阅读速度和阅读质量，是一场专注与意志力的较量。这次比赛要求参赛同学用三个小时阅读小说《蝥蛄吟唱的地方》，最后用一个小时独立完成考卷。考卷分客观选择题和主观阐述题两种类型，客观题基本以作品内容为主，而主观题兼顾作品的整体思想和创作特色。比赛全程不允许使用手机等联网设备。通过评卷，以得分高低排名确定奖次；比赛用书送给所有参加者作为纪念。

《蝥蛄吟唱的地方》是美国生物学家、作家迪莉娅·欧文斯(1949-)出版的长篇小说，首版于2019年10月，是用亲近自然的书写做一次人性的探索。下午5点比赛结束。

阅读，让生活变得更美好。阅读，让人生的长跑变得更有力量。

之江学院第十四届信息检索大赛顺利举行

2022年11月17日晚，之江学院第十四届信息检索大赛在中心机房举行，学院近百名同学参加。此次活动由学院团委、信息学院和图书馆联合举办，旨在提高同学们的信息意识与获取信息的能力，帮助同学们掌握网络上信息检索和资料查询的基本方法，更好地利用图书馆资源。

比赛采取上机加笔试的形式，参赛者需在两个小时内完成试题。这次比赛试题内容以“云数据、旅游”为主要选题，将信息数字和文旅活动结合起来，体现了时代的需求，培养同学们对大数据、旅游服务方面的认识。试题作答需通过图书馆的馆藏资源、中外文文献资源以及网络资源进行检索与选择。赛前，图书馆还专门为参赛选手开展了培训。

信息检索比赛已经举办了14年，比赛形式不断创新，但是比赛的初衷始终如一：希望通过比赛来有效提升大学生的信息素养。

我院学生参加2022年汇雅杯·阅读积分全国大赛

2022年10月11日—31日，学院组织大学生参加超星公司举办的汇雅杯·阅读积分全国大赛。本届比赛的阅读书目包括中外经典书籍、红色经典著作、“名师讲坛”和“微读书”等，读者每日阅读打卡获取积分，以养成良好的阅读习惯。学院100多名同学参与了比赛。

宝丽星杯“醉美校园”摄影作品竞赛圆满举行

用照片讲述校园故事，用镜头捕捉精彩瞬间，学院图书馆和宝丽星公司联合举办2022“最美校园”摄影大赛，历时半个月圆满落幕。

这一比赛引得众多同学参与，大家所提交的每一个摄影作品都是一个故事的缩影。朝阳日落、亭台湖泊、一草一木，均是生活烟火；季节变幻，皆为快乐，“醉美校园”从不被定义。活动通过线上投票决出各个奖项，奖品由宝丽星提供。

建筑艺术展厅主题馆推文比赛火热举行

图书馆一楼建筑艺术史展厅是一本特殊的“图书”。为了让更多的读者了解这本图书，建筑学院、人文学院、团委、图书馆于2022年11月联合举办了建筑艺术展厅主题馆推文比赛活动。比赛以建筑艺术史展厅作为主要对象，以“穿越时光之旅，品读建筑灵魂”为主题，以介绍、解读单个或多个展厅的建筑特色为切入点，撰写微信推文，推文包括图片、文字、视频和音频等形式，内容不局限于展厅本身的介绍，可以包含相关的历史、旅游、艺术、文化等知识。比赛历时一个月，共收到80多件推文作品。经过评选，共15件作品分获一二三等奖。

学院首届“宋韵新声”宋词朗诵短视频大赛举行

为弘扬中华优秀传统文化，构建书香校园，提高广大同学对经典宋词的鉴赏水平，由图书馆主办，图管会、宋韵雅集文创工作室、长风传统文化社、九歌朗读社等社团承办的首届“宋韵新声”宋词朗诵短视频大赛，于2022年11月10日—12月10日举行。大赛以“宋韵新声，传颂华章”为主题，参赛者需将自己的朗诵内容录制成视频，时长在3到5分钟。经过评选，共有三部作品获奖。

探飞花，找图书，感受阅读和诗词的乐趣

2022年12月2日晚上，学院图书馆学生管理委员会主办的，以飞花令接龙形式的“书山寻宝”快速查找图书活动，吸引了不同专业40名热爱阅读、对图书馆充满好奇的同学们的积极参与。这次活动以中国传统文化“飞花令”的形式进行书籍寻找，既弘扬了传统文化，扩大了同学们的知识面，又帮助同学们熟悉了图书馆的馆藏资源。

发现美、感受美、创造美——

“创艺工社”社团成立，首秀“与美同行”活动

为丰富课余生活，锻炼动手的灵活性和协调性，体会艺术来源于生活的理念，2022年11月21日晚，创艺工社在3C319举办了见面会及扭扭棒制作活动，社团成员20多人参加。

同学们兴致盎然，制作了独属于自己的礼物，在欢笑声中收获别样的惊喜。即使是最简单的材料，也能绽放出美丽的花朵，只要我们能发现美、感受美、创造美，就能与美同行。

创艺工社的前身是具有近二十年丰厚文化积累的“拣剪”剪报社。为了更好地传播生活美学，丰富阅读形式，助力校园文化建设，经学院团委批准，在原剪报社基础上改制成一个以手工教学、手工创意、手工制作，手工展览、主题创作等为主要活动内容的社团组织。创艺工社致力于手工创意爱好者的交流、分享手工创意作品，打造有品质的社团。

非遗进之江——

戏里有戏，戏剧服饰的林林总总

2022年11月19日下午，第五批柯桥区非物质文化遗产代表性项目传承人沈国峰来到之江学院，带来了一场别开生面的戏剧服装制作非遗知识讲座，让同学们了解到了中国传统文化中又一个辉煌。

这次讲座，沈国峰特意带来了自制的越剧陆游、唐婉、梁山伯、祝英台人物戏服及男女式鞋子和演员帽饰等舞台剧装，让同学们亲身感受戏服的魅力。看懂了戏剧人物的服装，基本上就能了解这个人物的身份和性格特点。

沈国峰向同学们介绍了戏剧服装的大致发展历史。中国的剧装大约起源于春秋战国时期，《史记·滑稽列传》记载了“优孟衣冠”的故事，到了唐朝，唐玄宗大力推动并亲自扮演丑角，歌舞戏剧活动更加蓬勃发展，相应各类戏具用品也更趋完备。到了明朝，开始真正出现剧装戏具这个行业。而“绍兴戏曲服饰制作兴起与绍兴‘堕民’文化息息相关”，“堕民”是清朝以来绍兴戏曲的主要从业者，其衍生了戏曲表演所需的配套产业。

关于戏剧服饰，沈国峰说，其可分为款式、色彩、面料、纹样四大元素，其中起决定作用的是款式，直接地体现衣服的美感；剩下的三大元素可以统称为面料。关于戏剧用鞋和头盔，他介绍了制作和使用方法，并以自己带来的三款头盔向大家介绍了戏剧中头盔的不同用处。最后，他简单介绍了传统戏衣制作的方法。

“身临其境”游学，看天下第一行书，赏大写意画风



2022年11月20日，由绍兴图书馆、绍兴兰亭景区、之江学院尚德书院、图书馆联合举办的“身临其境·走读兰亭”活动成功举办，之江学院40多名同学上午赴兰亭景区研学、下午聆听了中国美术家协会会员、中国美术学院教授张东华老师《徐渭与青藤画派》的专题讲座，一天的行程收获满满。

兰亭之名由来已久，春秋时期，越王勾践在此植兰，汉朝时官府又在此设置驿亭，故名兰亭，今天的兰亭景区是在古兰亭的基础之上，明嘉靖二十七年由时任绍兴府太守沈启主持重建，而后几经改建，1980年修复成明清园林的风格。兰亭四周浅溪淙淙，幽静雅致，园内景点颇多，“鹅池”、“曲水流觞”、“流觞亭”、“兰亭碑亭”、“御碑亭”、“王右军祠”等错落分布，建筑风格精巧古朴，是不可多得的园林杰作。

兰亭景区讲解员为同学们详细介绍了各个景点的历史渊源和文化脉络。今日之兰亭已远远超过一座单一园林所具有的意义和价值，已是一种文化的印记，是一个民族千百年来凝结着不朽精神文明的纽带，新时代的大学生应当秉承这种印记与纽带的内在意义，为中华文明更为深远持久的发展注入自己的力量！

张东华教授近年来致力于《徐渭全集》校注和“青藤画派”研究，他给同学们介绍了徐渭与青藤画派的来龙去脉。

他首先梳理了徐渭青藤画派的提出与发展脉络，并对徐渭身后的推崇者及他们的身份逐一进行了介绍和阐述。随后，张老师介绍了青藤画派的概念及研究价值，指出青藤画派的画学思想的学术支撑为阳明心学的传承，徐渭的学术思想与阳明学观点相同。他展示了青藤画派的师承关系，帮助同学们更好地理解青藤画派的画风。最后，张老师还介绍了青藤画派的传播途径，一是乡邑之士的师承，陈洪绶通过家学对徐渭的师承；二是画风的传承，八大山人、石涛的说法不少是徐渭诗文的重述，扬州八怪更是直接学了石涛，画风和徐渭一脉相通。

助力学科服务再升级 欢迎使用青梨AI科研服务平台

为更好地满足学校科研需求，图书馆特引进青梨AI科研服务平台。“青梨AI科研服务平台”是为科研工作者量身打造的集文献查找、论文查重、语法校对、文档翻译、学术推送等多功能于一体的科研专属学术工具。平台整体贯穿科研工作各个环节，力求为科研工作者提供更全面的科研辅助。“青梨”具有微信小程序端和网页端两个版本，供不同使用习惯的老师选择使用。一人一号专属服务，实现科研工作者个人信息与学术隐私双重保护。读者通过微信小程序中搜索“青梨AI科研服务平台”或扫描二维码即可进入。

图书馆门禁系统升级，可以扫二维码进馆

图书馆门禁系统于10月18日升级，新增读者刷手机二维码入馆功能。

具体使用方法如下：第一步：打开支付宝，找到卡包。第二步：找到卡包→会员卡→浙工大之江学院校园卡。第三步：输入密码。2022级学生的密码是其身份证号后6位，X用0代替；2021级（包括）以前的都是其学号后六位；老师的密码是身份证号后6位，X用0代替。如果都不行，请去早湖1号楼卡部修改。第四步：进入校园卡，点击刷门禁，然后将二维码置于门禁刷卡点，刷码时，请将手机屏幕亮度调高。遇到闸机报警时，请退出闸机后再次进行正确刷码操作，即可通行。这样，所有人员进出图书馆，通过校园卡刷卡、刷人脸、刷二维码均可。



走读“美好生活市集”，赏人间生活烟火

“享受一次文创产品大餐，启发我们传承和创新优秀传统文化！”2022年11月7日晚，尚德书院博雅读书组织开展“美好生活市集”走读活动，全院50多名同学，欣喜地参加了在柯桥柯岩风景区鲁镇小广场上由浙江省文化和旅游厅主办、柯桥区人民政府承办的“百县千碗”快闪集市活动。

同学们到达景区门口时已夜幕降临，树上各色灯带与草丛中的灯球从朦胧逐渐变得清晰，肉香、鱼香等各色美食所散发出的香味吸引着人们来到“食”展区，有来自浙江不同地区的著名美食，如温州的鱼丸、舟山的海鲜、宁波的腐皮包黄鱼……穿过“食”展区，就来到了“礼”展区，聚集着各色绍兴本土产业与本地知名人物。“礼”展区的隔壁是“艺”展区，平阳木偶戏、缙云剪纸、嘉兴草龙等应有尽有。

参观后，同学们说，这次快闪集市活动不仅品尝到了美食，收获有趣的创意，还看到了历史悠久的精巧手艺。老味道，老手艺，老习俗，历久弥新，不断影响着一代又一代的浙江人，甚至被带到世界舞台上展现中华文化的魅力。

作为新时代大学生，应当去了解体验中华文化，为传承创新中华文明做贡献。

第十二季“字里行间·行走”主题读书活动顺利举行

“诗和远方”，其实离我们并不遥远，它就在我们的身边。图书馆第十四届优质服务月期间，开展了第十二季“字里行间·行走”主题读书活动。由旅游学院陈辰老师、图书馆倪皓老师、外语学院顾秀丽老师、绍兴市柯桥区青年作家徐显龙老师和王佳敏校友组成的“行走导读团”，用自己丰富的研学游经验，引导学生用脚步去阅读世界。老师们说：人只要有梦想，就会有远方。

陈辰老师向同学们分享了自己肩负着“博采众长，施于睿励”的责任，心怀着开阔视野、扩展自身专业素质的期待，远赴欧洲游学的经历。她向首先向同学们介绍了自己刚去欧洲时对欧洲的初印象，列举了比利时、希腊、意大利、西班牙等欧洲发达国家的风土人情。然后她通过欧洲的电影，向同学们介绍了欧洲的历史和文化，让同学们对欧洲历史文化有了一个大致了解。陈辰老师以轻松的语调把十二个欧洲国家用梦幻般的感觉淋漓尽致地表达了出来，穿梭于石柱与雕塑间，穿越至文明与文化里，展示了欧洲最精致的景点，最浪漫的小镇，以及人们平常所不熟悉的一些小岛、古堡和野外的风光，让同学们耳目一新。

倪皓老师则通过《衢州有意思》这本书向同学们展示了衢州的风土人情、历史文化和人文性格，让同学们全面了解了衢州的过去与现在，以及衢州人民的精神风貌，尤其是衢州美食，让人听了倪老师的分享后心向往之。

远在英国求学的王佳敏学姐通过网络与学弟学妹们交流了她的游学情况，这是该栏目首次邀请正在游学的校友作为嘉宾来分享游学经历。连线时，英国正是深夜时分，为了让同学们真正了解游学的感受和过程，王佳敏学姐通过视频将自己的经历和感受淋漓尽致地表达出来，整个内容包括她游学过程的课内外和住校生活。参加活动的同学们满满的收获感不仅仅来源于丰富的课程体验，也来自于佳敏学姐对学弟学妹们无微不至的关爱、毫不保留的传授以及对学生们大方纯真的热情与友善。王佳敏说：“我的身影不大，但是从不胆怯；脚步不快，但是从未停止。一步一个脚印，一天天成长的不仅仅是我，还有与我同样怀着赤诚之心的之江学院的学子们。”

此外，人文学院芮嵘老师“纪念馆的故事：徐志摩，一首未完的诗”的行走分享会、外语学院顾秀丽的“认识美国”的游学分享、徐显龙老师“金石上的铭文”行走分享会均受到了同学们的喜爱。尤其是徐显龙老师，他分享了最近刚出版的《绍兴金石寻访记》一书，他说他因展览产生了对绍兴金石的探索兴致，于是一个人查着地图走遍了绍兴范围内的金石碑刻，独寻幽思，只为自出机杼。其情怀、温度令人感怀。

之江学院“迎新春·送福赠春联”活动顺利举办

为迎接兔年的到来，2022年12月9日下午3：30，柯桥区书法家协会、之江学院非遗传承基地（八墨社）、之江学院工会、科研部、图书馆、墨雨轩书法社等单位联合举办了主题为“迎新春·送福赠春联”活动在图书馆二楼大厅隆重举行。

前来参加活动领取春联的之江师生兴致盎然，络绎不绝，当天送出对联300余幅，福字斗方500余张，祝福书签100余张。“八方进宝福运来，四季平安吉星照”，一幅幅喜庆吉祥的春联、一句句美好的新年祝福让人感觉被浓浓的温情包裹。活动现场洋溢着欢乐、祥和的年味。

现场最抢手的对联是“逢考必过蒙都对，天资聪颖啥都会”以及机敏可爱的玉兔福字。活动还专门为考研的同学送上了“一战成硕”的祝福。多种书体、多种形式的春联蕴含了师生们对美好生活的向往和对来年平安幸福的祝愿。

“颈”上添花

——晚清民国时期围嘴艺术作品展

围涎，也就是我们俗称的围嘴，是儿童围在脖梗用来保持衣服干净的布。围嘴是伴随宝宝长大必不可少的用品。2022年11月，由柯桥区八墨书画社提供的共80副晚清民国时期围嘴实物在图书馆二楼展出。



小儿围嘴在汉代就已经出现，西汉扬雄《方言校笺》卷四提及“繁裕”一词，晋代郭璞标注：“即小儿嘴衣也。”清代学者郝懿行在《证俗文》卷二中提到“嘴衣，今俗谓之围嘴”。之所以展出晚清和民国时期的围嘴，一方面距离现在的时间较短，仅有100多年，保存下来的实物较多，同时，晚清和民国时期的围嘴一定程度上展现了当时的民间服饰艺术，在服饰文化传承上具有重要的研究价值。现场展出的儿童围嘴，大多直径在25-30公分，款式多样，色彩多变，主要有圆形、四方形、多边形、花瓣形等形状，色彩为黄、青、白、赤、黑五种颜色，纯手工缝制，而且工艺精湛，刺绣精美，图案别致，兼具实用性和审美性。围嘴的材质多为棉布，此基础上，用拼布或刺绣的手法加以美化。使用的刺绣技艺丰富，精心巧妙。

儿童围嘴是母亲为保护孩子而制，是为孩子祈福祝愿而制，从造型到色彩再到工艺，你会从中看到母亲对孩子深沉的爱。

发现宋韵之美|品香，喝茶，体悟绵长光阴里的安然

2022年10月21日下午，青沉文旅香文化负责人、药香与古香方技艺研究员李遇老师在图书馆602室给40多名同学讲授了中国品香文化。中国的香文化历经数千年风雨，留给民族与历史的是一笔不可多得的财富。李遇老师从“香”“巫”两个金文入手，通过古代造字法，讲解了香的含义。

中国的香文化最早可追溯到远古时期。“香”是从上古时期先民的祭祀活动中衍生出来的，囊括了祭祀文化中对于大自然的敬畏、崇拜和礼仪。到了宋代，香文化的发展进入到鼎盛阶段。宋代在国家经济体制中纳入了香药的售卖及税收，香产品形成的经济成为政府重要的收入来源之一。李遇老师还现场演示了品香制香技艺。

绵长光阴里，摘一缕初冬的暖阳，选一隅静谧，煮一壶光阴的茶，安然向阳。

2022年11月10日，初雪的冬日，俞薇薇老师在图书馆626室讲授她的“茶语人生”。俞老师是一名资深的茶艺师，她不仅向同学们介绍了茶的起源和发展，还讲述了如何进行茶的冲泡与茶的品评。她说，就像白落梅所言，“品茶，就是为了品一盏纯粹，一盏美好，一盏慈悲。我们就在茶的安静里，茶的滋润里，从容不惊的老去。”

发现宋韵之美是博雅读书推出的重点读书栏目，每一场活动都受到了同学们的热捧，希望通过这些活动让同学们能更多地了解中国传统文化和发现宋韵之美。

艺海探幽——传统文化艺术学习和欣赏的饕餮盛宴

2022年10月—12月，由图书馆和学院非遗传承基地联合举办的“艺海探幽”系列艺术体验活动如期举办，活动共设有四个专题：寿苗祥老师的“国画欣赏”，王华君老师的“行书入门”，曾朝阳老师的“印象派画家莫奈”，邹迎双老师的“读懂中国画”。

“中国人一定要懂得如何欣赏中国画。”邹迎双老师告诉同学们，“欣赏作品一要看气韵。气韵生动，是对作品的总体要求，是品评、赏析中国画的主要准则。二要看笔墨。它融合了汉字书法中用笔的规律和美学原则。三要看构图、形式。中国画的构图有多种形式，最主要的规律就是辩证法中的对立统一。”邹老师列举了大量的例子加以说明，令同学们回味无穷。

曾朝阳老师向同学们介绍了印象派画家莫奈的故事，讲解了西方绘画艺术的特点，为同学们的艺术领域打开了一扇门。“莫奈在哈佛港口，支起画架，从黑夜的尽头开始等待，等待那星星点点的晨光，等待即将破晓的黎明。”曾老师告诉同学们，这幅画的名称就叫《印象》，也是莫奈印象派名称的来源。“印象派以莫奈为核心。印象派画家除了绘画技法异于传统外，其内容取材于桥梁、江河、火车、船舶。别人眼里毫无美感的蒸汽和火车站，他却沉浸其中，寻找阳光与雾气混合的效果，寻找速度与光影变幻下的美丽。”

寿苗祥和王华君老师除了给同学们讲授国画和行书的知识外，还现场指导同学们挥毫泼墨，进行创作体验。

非遗传承基地负责人徐玉红老师说，“艺术是人类的天性。当你走进美术馆看画展，至少知道如何去欣赏。承载着中华民族传统文化和民族精神的书画艺术，更加需要我们去传承。”



柯岩风景区“美好生活市集”走读



创艺工社成立



探飞花，找图书活动



“醉美校园”优秀摄影作品



俞薇薇老师“茶语人生”