



# 之江学院第八届“之江读书节”落下帷幕

2017年6月，由图书馆、院团委联合人文学院、中旅学院、商学院、建筑学院等二级学院共同举办的第八届“之江读书节”落下帷幕。

第八届“之江读书节”围绕着“品读”、“悦读”、“走读”、“诵读”、“朗读”，开展十大主题活动：第三届经典诗文诵读大赛暨2016年度优秀读者颁奖；“朗读·遇见”系列活动；加微信免收图书超期费活动周；经典名著作品影视展播；微信荐书，优先阅读活动；“知性女生”主题书展；“花道浅析”花艺培训；“博雅读书”优秀读书笔记展；“唐诗之路”书画作品展；“阅读·手账”手抄报展。

其中，经典诗文诵读大赛为我院“博雅读书”主题教育活动之一，旨在引导学生传承和弘扬中华优秀传统文化；而“朗读·遇见”系列活动，通过走读绍兴古城、“朗读·演绎·读书故事”微视频征集、“遇见图书馆”创意摄影作品征集等活动形式，引导学生在朗读中博学慎思，遇见更好的自己 and 更美的风景。

通过丰富多彩的阅读文化活动，营造阅读氛围，进一步提高了学生的人文素养。持续了2个多月的活动虽然结束了，但阅读活动并非就此停止。之江学院的大学生阅读指导将以尚德书院“博雅读书”为阅读平台，开展各种形式的阅读推广和阅读指导活动，切实构建书香校园。



## “之江读书节”喜获浙江工业大学校园文化品牌建设培育项目

5月15日，学校召开三年一度的校园文化品牌建设优秀成果评审会，我院“以德润身，以文化人——以‘三个讲堂’推进校园文化育人”项目从全校申报的23个项目中脱颖而出，获评2017年浙江工业大学校园文化品牌建设优秀成果。我院另一个项目《高品质、多渠道、全方位地打造书香校园——之江读书节八年成长记》被评为校园文化品牌培育项目。

“之江读书节”以开展主题活动为抓手，以推动全员阅读为工作主线，引导大学生将阅读融进日常的学习和生活之中，从阅读中汲取营养和智慧。“之江读书节”开展的各项活动以有主题、有深度、有品质、有影响、有成效为导向，以“品读、悦读、博雅、致远”为活动追求，紧紧围绕着阅读和读书，开展丰富多彩的活动。经过八年的凝练和沉淀，“之江读书节”已成为之江学院校园文化品牌建设的一张闪亮的名片，受益的学生群体越来越广，直接参与人次达数千人，参观展览参与数万人次。培育了博雅读书、经典诗文诵读大赛、朗读·遇见等较为知名的阅读文化品牌。其中博雅读书已举办读书沙龙80场次，参与老师50人次，学生近千人次，受到了媒体的广泛关注，举办大型读书报告会4场次，参与学生800人次。

### 媒体关注

#### 浙江教育报：浙工大之江学院学生争做“朗读者”

学生围坐成一圈，边听教师饱含深情地诵读和解说国学经典，边踊跃发言、讨论……这种类似于古代书院的读书方式，眼下正在浙江工业大学之江学院兴起。

大学生争做“朗读者”的背后，是之江学院对全新育人机制的一次探索。从2016级学生开始，之江学院全面施行现代书院制，引导学生发挥自我教育、自我管理和自我服务的“三自”功能，促进其全面发展。“我们把现代书院取名为‘尚德书院’，开设了博雅读书等6大活动模块。”之江学院学工部副部长裘华源介绍，比如博雅读书活动目前已举办了20余场，共有500多名学生参与。教师们事先会精心挑选出《世说新语》等经典书目，并在活动中阐述自己的阅读体验，从而激起大学生的阅读热情。（节选 3月31日）

#### 浙江在线：经典魅力点燃阅读热情 浙工大学生争做“朗读者”

沙龙以大学生自愿的形式参加，凡是参加的同学必须交一篇读书笔记，以巩固和深入思考本次读书体验。为了鼓励大家自主组织活动，以学生自我管理为主的社团“朗读社”很快也将启动。

“腹有诗书气自华，最是书香能致远。希望同学们能多读经典书籍，造就出一个智慧的人生，一个具有优秀品质的人，一个具有高雅气质的人。这是我们的活动宗旨。”（节选 3月3日）

#### 绍兴晚报：之江学院学生争当“朗读者”背后有个全新的育人机制

“一天早晨，格里高尔·萨姆沙从不安的睡梦中醒来，发现自己躺在床上变成了一只巨大的甲虫……”3月10日下午1点半，之江学院图书馆6楼的之江文库传来娓娓动听的朗读声。朗读者是之江学院人文学院的院长赖骞宇，书目是卡夫卡的《变形记》。读完一段开头后，赖老师和20多名学生一起围绕这本小说，探讨权利、家庭关系和人的困境。（节选3月13日）

#### 柯桥日报：

有些人可能还不知道，之江图书馆对外免费开放里面有70万册图书。（节选 3月13日）

#### 柯桥电视台：

之江图书馆新增空间 提升学生艺术素养（6分35秒开始）

#### 柯桥日报：校园“朗读者”

3月21日，世界诗歌日，浙江工业大学之江学院“博雅读书”沙龙上，大三学生王旋正为参加沙龙的30多位师生朗诵杨绛先生的《我们仨》中的经典片段。（节选3月22日）



## 图书馆推出“最多跑一次”新举措

为给学院广大师生的阅读、科研需求提供更便利、更优质的服务，图书馆推出“最多跑一次”效能建设新举措。

第一，公开明示图书报销流程。在图书馆网站“表格下载”栏里中，增加了“图书报销（盖章）”一项，点击该项，出现图书报销“注意事项”和表格下载。这样，教师可清楚地了解图书报销的流程，不需要为报销图书而多次跑路。

第二，开通图书预约服务。读者可在图书馆网站“我的图书馆”栏里登录个人账号，在“文献检索”中搜索某一图书，如该书已被借走，点击页面上的“预约”键，可预约此书。此书被归还时，图书馆将会通知预约此书的读者前来借书。预约图书留存时间为一周。

第三，推出备考空间申请制。为了便利备考考生复习迎考，推出了备考空间专座申请制度。读者根据备考需要向服务台提出申请，并签署有关承诺书，即可在一定时间内拥有相对固定的座位，无需每天被清理。

### 业务交流

#### 温州医科大学图书馆、浙江建设职业技术学院、浙江工商大学杭州商学院图书馆同行来我院图书馆交流工作

3月22日、23日、29日，浙江建设职业技术学院图书馆馆长周云一行六人，浙江工商大学杭州商学院图书馆馆长吴再强一行六人、温州医科大学图书馆楼新法馆长一行六人，先后来我院图书馆交流工作，我院图书馆部分馆员参加了交流活动。

在三次的交流会上，这三所学校图书馆同行和我院图书馆工作人员主要围绕四个问题展开讨论：第一，如何合理布置、安排和使用图书馆空间；第二，如何改进图书馆业务流程；第三，如何做好阅读推广工作；第四，RFID系统如何科学有效运用。会后，他们都实地参观了我院图书馆的之江文库、虚拟现实空间、建筑艺术历史展厅和我院之江云师生服务中心。

这三所学校图书馆同行的来访，有利于进一步加强我院图书馆和省内兄弟院校图书馆在工作业务上的交流学习和合作。

#### 图书馆党支部赴中国美术学院参观学习

3月15日，图书馆党支部组织党员赴中国美术学院进行了参观学习。

图书馆党支部一行人主要参观了中国美院的国美艺馆，并对其中举办的“人在草木间——中国茶生活艺术展”进行了深入参观和学习，同时也参观了民艺馆中的皮影展厅。

此次参观学习对于提高图书馆党支部党员的审美能力和艺术修养有很大的帮助，对于我院图书馆内部如何合理布置也有很高的参考价值。

#### 图书馆业务骨干

#### 赴浙江越秀外国语学院图书馆交流工作

4月10日，图书馆组织部分业务骨干前往浙江越秀外国语学院图书馆交流学习。浙江越秀外国语学院镜湖校区图书馆新馆刚刚落成，馆员们在浙江越秀外国语学院图书馆副馆长郑卫英老师的带领下，参观了她们图书馆豪华大气的大厅、墨香浓郁的古籍库以及舒适典雅的休闲吧等空间，此外，重点考察了密集书库的建设情况。



## 第二场“博雅读书”读书报告会：《人生智慧箴言》

4月24日，尚德书院举行了《人生智慧箴言》读书报告会。此次读书报告会以“智慧成就幸福——《人生智慧箴言》译作分享”为主题，邀请了美国俄亥俄州立大学政治学博士、香港中文大学政治学系教授《人生智慧箴言》译者李连江前来辅导。300多名学院师生和市民参加了报告会。

报告会上，李连江教授围绕原著作者、著名哲学家叔本华的珍珠蚌人生、青年时代的悲观主义、悲欣交集的老人智慧等内容，与在座听众们分享了自己的感悟和智慧。李教授说，对于追求幸福、化解不幸的人，《人生智慧箴言》这本书是应对人生危机的苦涩良药，忍耐低落消沉的一壶浊酒，品味安宁恬淡的功夫细茶。

此次报告会的举办正值世界读书日期间，是学院推动大学生深阅读的重要举措之一，今后类似的“博雅读书”报告会将常态化。此次活动得到了柯桥区委宣传部、文广局、社科联等部门的大力支持，由学院与区新华书店、青藤文化、区作协等联合承办，也是在文化传播方面与地方对接的一次有意义的尝试。

活动结束后，许多同学在现场购买了由新华书店提供的商务印书社出版的李教授最新译作《人生智慧箴言》，并借此机会获得了李教授的亲笔签名。



### 第三场博雅读书报告会：《经典阅读的当代思考》

4月27日，中国比较文学教学研究会副会长、浙江工业大学教授王福和所做的《经典阅读的当代思考》读书报告会在行健楼117报告厅顺利举行，来自全院140多名师生参加了这次读书报告会。

在报告会中，王福和教授首先介绍了每年4月23日世界读书日是源于西班牙加泰罗尼亚地区的“圣乔治节”和为了纪念西班牙作家塞万提斯和英国作家莎士比亚，然后回顾了自己读书生涯，王老师在艰苦环境里以读书为乐的人生让新时代的同学倍感现在能安心读书是多么幸运！随后，他解释为什么要读书，要读经典？读一本好书，就是和高尚的人对话。阅读先哲的书，就如同站在先哲的面前，聆听先哲的教诲，目睹先哲的音容笑貌，与之沟通对话。阅读使我们充实和高尚。我们所说的阅读指的是对经典的阅读。

那么什么是经典？指具有典范性的、权威性的、经久不衰的传世之作。经典有的来自畅销，但畅销的不一定经典。选择经典就等于选择了沉重，选择了思考。王福和老师列举儒家经典、道家经典、宗教经典、世界文化经典、中国文学经典、外国文学经典分别有哪些，给同学们分门别类地开了一系列经典书籍书单。那么怎么读经典？王福和老师认为，阅读经典要从寻找解读经典的钥匙入手，正所谓“芝麻开门”，他列举了莎士比亚的《李尔王》、《雅典的泰门》、曹雪芹的《红楼梦》、钱钟书的《围城》等作品里的关键词、或关键句、或关键段落，而这些是理解这些经典的钥匙。

最后，王福和老师向同学们推荐四本阅读经典：《围城》、《高老头》、《悲惨世界》、《安娜·卡列尼娜》，并现场回答了同学们的提问。

## 第四场“博雅读书”读书报告会：《成长比成功更重要》

5月23日，由尚德书院、图书馆和人文学院联合举办的第四场大型读书报告会在行健楼117报告厅举行。此次报告会的主题是“成长，比成功更重要”，由绍兴市柯桥区作家协会副主席吕瑜洁老师主讲，我院师生和校外市民共200多人参听。

在报告会上，吕瑜洁老师首先分享了她的最新著作：《我的心里住着一个孩子》，该书以她给两个女儿写的书信的形式，用细腻而丰富的笔触讲述了成长的智慧。吕老师用真挚的态度、温柔的语言分享了这50封信背后的故事，分享了她对家庭教育和孩子成长的感悟。然后她结合自己的亲身经历和体验，向同学们分享了培养阅读习惯的重要性以及如何如何在挫折中成长。

吕老师说自己大学期间曾在图书馆借阅了700多本图书，被问及“阅读是否有用”时，她说：“我们不能奢望一本书就可以改变人生，但是几十年坚持阅读，一定可以改变人生。”她通过自己许多的挫折和失败的体验，给在座的同学们人生忠告：“挫折可以让我们成长，要相信每个人都可以成功。但是成长比成功更重要。”“这个时代最重要的投资，就是自我投资。”

### “博雅读书”优秀笔记

博学、文雅，是博雅读书的追求目标；博览群书，返诸笔端，是博雅读书的基本要求。读书笔记折射出青春思虑，锋芒、见识兼备。

4月1日—5月1日，优秀读书笔记在图书馆二楼展厅展出，引来了读者围观和点赞。



## 尚德书院“博雅读书”读书沙龙导读书目（2017.3~2017.6）

导师	导读图书书名	导师	导读图书书名
赖骞宇	变形记	蒋山	走进歌剧
徐玉红	世说新语	徐晋	大败局
吉素芬	围城	祁永芳	京华烟云
郁蕾	建筑师的二十岁	卜庆军	追求卓越
鲁洁	向前一步	李恒光	论语释注
庞飞	文化是什么	赵智慧	万物
黄会健	庄子	宋宁	市场营销（第十六版）
刘均	席慕容作品集	刘咏波	英语说文解字
徐喆	这么慢，那么美	何晓柯	菊与刀
孙艳萍	非暴力沟通	徐辉	论法的精神
冯志林	IOS开发项目化入门教程	侯和宏	中国增长之谜
曹祁	寻找家园	高虹	批评官员的尺度
陆远	法律之门	蓝刚	乌合之众
朱欢乔	创新者的窘境	何晓柯	菊与刀
胡靖春	宽容	张惠	走出荒野
王真慧	仪式过程	王伟	行走在爱与恨之间
王斐波	沉思录	巫丽君	中国农业农村的再出发
谈晓	人性的优点	徐乐	名椅好坐一辈子
郑江宁	人性的弱点	赵智慧	万物
徐喆	走读绍兴	卜庆军	追求卓越
黄田浩	西风多少恨，吹不散眉弯——纳兰容若词传	郑德均	花非花 周国平对话王小慧

2016年11月到2017年6月，“尚德书院”博雅读书沙龙共举办了100多次，参与教师50余人，参与学生3000人次，举办读书报告会4场，参与人数1000余人。



### 2016年度馆藏纸质图书借阅排行榜

序号	年借册数	学生姓名	专业	年借册数	教师姓名	部门
1	366	袁珍妮	建筑1503	49	高虹	人文学院
2	216	王玲玮	公管1502	40	吴艳	信息学院
3	99	吕黛瑶	汉语言1301	40	宋丛威	理学院
4	94	陈晶	计算机1502	38	鲍卫兵	信息学院
5	93	陈晨	动画1302	36	王真慧	科研部
6	91	丁家琛	汉语言1302	32	沈蕾	商学院
7	88	徐维瑜	汉语言1402	31	鲁洁	商学院
8	85	吴玲玲	财务1502	30	江瑜	理学院
9	85	杜炫佼	汉语国际1502	28	王方红	商学院
10	80	王婷婷	广告1401	26	施竞文	信息学院



## 诵读：学院举办第三届经典诗文诵读大赛



商学院罗梦洁同学获一等奖

4月21日，由学院团委、图书馆和人文学院联合主办的第三届经典诗文诵读大赛在绍兴校园行健楼117报告厅举行。学院尚德书院指导委员会办公室、学工部、团委、图书馆、人文学院负责人，博雅读书指导中心负责人，各二级学院辅导员及学生代表共250余人观看了比赛。

经各二级学院初选、学院复选，共有12组选手脱颖而出进入决赛。比赛中，选手们围绕“温暖”这一主题，用博大精深的中华典籍和文学

诗词，讲述了一个个发生在身边的动人故事，或跌宕起伏，或情意缱绻，将现场观众带入了经典诗文的优美意境。经过激烈角逐，商学院罗梦洁获得一等奖，人文学院陈钺霖、王超越获得二等奖，建筑学院徐梦婷、商学院蒋亦颖、方勇（组合）、建筑学院董航获得三等奖。同时，建筑学院获得优秀组织奖、罗梦洁获得最佳人气奖、王超越获得最佳创意奖。赛后，柯桥区广播电视总台主持人郝玉洁对整场比赛作了精彩点评。

比赛中，学院为获得图书馆2016年度优秀读者进行了颁奖。学院朗读社献上了精心准备的朗诵节目。

本届大赛作为尚德书院“博雅读书”系列主题活动之一，旨在以“世界读书日”为契机，引导学生自觉践行社会主义核心价值观，传承和弘扬中华优秀传统文化，不断提高人文素养和审美情趣。

## 走读：“走读古城新颜，品味诗画江南”读书活动顺利举行



4月19日，由图书馆和中旅学院联合举办的“走读古城新颜，品味诗画江南”读书活动在大坂湖畔顺利举行，20多名同学在中旅学院徐喆老师的指导下阅读《走读绍兴》一书。大坂湖边的望湖亭里，徐老师首先对比杭州和绍兴特色：杭州精致，绍兴让人回味；然后，重点介绍了《走读绍兴》一书的部分章节：穿岩十九峰、大禹陵、柯岩、鲁迅故居、兰亭、天姥山、白马湖。最后，他提出思考：城镇化的过程中，如何科学地保护自然历史文化遗迹，让地方特色在现代社会里

规模保持或扬弃，而不仅仅是若干个景点而已。这对于绍兴现代化建设也是一个亟待正视的课题。

“走读绍兴古城”活动是之江读书节的活动之一，旨在倡导读万卷书，行万里路。这也是“博雅读书”读书沙龙活动首次由室内走向室外，希冀不同的读书形式，让同学们能切实地感受到绍兴风光之优美、历史之厚重、读书之乐趣。今后这样的走读活动将会择时不定期举行。

## 悦读：“知性女性”主题书展

知性女生——指不仅拥有丰厚的学识、高雅的气质、独特的风采，而且热爱生活，具有高尚的人格魅力和感染力的女性。

读书节期间，图书馆组织了一期“知性女生”主题书展，包括心理学、养生保健、美容美妆、服装搭配、手工制作、烹饪美食、修身修为等方面，引导读者从容地阅读、愉快地阅读。



## 品读：经典名著影视作品展播



之江读书节期间，每周一、二、五中午在图书馆一楼VR空间展播了精选的名著影视作品，让读者换种方式品读经典。此次活动先后播出了《红与黑》、《简爱》、《茶花女》等10余部作品，共有300余读者观看了电影。



流光瞬影——我们的故事还在继续……

## 阅读·手账 手抄报、剪贴报展

在春日中享受阅读，做做可爱有意思的阅读手帐，也是拓展眼界的最佳方式。为了丰富校园文化，活跃社团气氛，剪报社开展了极具特色的手抄报活动。

此次活动以手抄报和剪报相结合，介绍了春天常见的一些花卉，推介了一些好书，向大家介绍了手帐，还简单推介了一些油画、篆刻和彩墨艺术。



与你一起——心若止水……



## “朗读·遇见”系列——

### “朗读·演绎·读书故事”微视频大赛



6月8日，由图书馆、学院团委、商学院联合主办的首届“朗读·演绎·读书故事”微视频大赛决赛在图书馆虚拟现实空间举行。图书馆、团委、商学院和人文学院的相关老师担任此次大赛的评委，50多名师生观看了比赛。

比赛围绕“博雅”主题展开，分为作品阐述和微视频展演两个环节。经过前期筛选和审核，共有九部优秀作品入围角逐本次微视频大赛决赛。

七号参赛作品《Missing you》以其流利的现场阐述、唯美的故事背景、创意的视频剪辑获得了在场评委和观众的一致好评。



## “朗读·遇见”系列——

### “遇见图书馆，最美毕业季”摄影作品



## “唐诗之路”书画作品在图书馆展出

4月5日—5月10日，“唐诗之路”书画作品展在图书馆二楼大厅展出。

从古城绍兴出发，自镜湖向南经曹娥江，沿江而行，入浙东名溪，溯江而上，经新昌的沃江、天姥，最后至天台山石梁飞瀑，全长约200公里的地域之内，是唐代诗人在浙东的一段诗意与精神之路。

千余年来，众多文人墨客被沿途千岩竞秀、万壑争流、村野牧歌、清流舟筏和民情风俗所陶醉，留下了大量脍炙人口的名篇佳作。据史书记载，唐代有321位诗人游历过这条风景线。有诗仙李白、诗圣杜甫、田园诗人孟浩然；有“初唐四杰”中的卢照龄、骆宾王；有“饮中八仙”中的贺知章、崔宗之；有“中唐三俊”的元稹、李坤、李德裕；有“晚唐三罗”的罗隐、罗邺、罗虬。绍兴幽美的山水是文人墨客寄托思想和情感的地方，王羲之说：“山阴道上行，如在镜中游”。王羲之等四十一人在兰亭修禊，曲水流觞，留下了二十余首诗与书法精品《兰亭集序》。诗仙李白有“天台一万八千丈，对此欲倒东南倾。我欲因之梦吴越，一夜飞度镜湖月”的向往，在登临巍峨的天台山后，又写下了《梦游天姥吟留别》、《天台晓月》等著名诗篇。田园诗人孟浩然沿曹娥江、剡溪再登天台山，写下了《舟中晓望天台》。



这次“唐诗之路”书画作品展，是八墨社社员感悟王羲之书法之道，通过笔墨的形式重走魅力无限的浙东山水，感受绍兴文化的源远流长，对绍兴隐藏在历史丛林深处的文明珍葩，作出自己的探索与尝试。这次展览共展出书法作品63幅、国画作品13幅，吸引了不少读者驻足欣赏。

## 设计学院 2013级“翱翔”毕业作品展

时光如梭，四年光阴宛如过眼云烟。初入校园稚嫩/彷徨的脸庞随着一张张的画纸变得坚定而信心满满。

2017年5月8日—12日在图书馆二楼展出“翱翔”为主题的2013级毕业设计联展。展览分产品设计，工业设计，环境设计以及动画四部分。



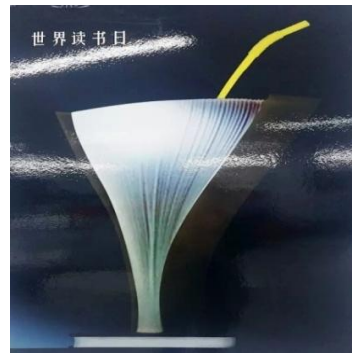
## “失落的空间，织补的记忆”——建筑学三校联合设计评图暨作品展

6月9日，建筑学院在图书馆一楼建筑艺术阅览室举办了建筑学专业首届三校联合设计评图暨作品展。除了本院学生，还有来自浙江工业大学、上海应用技术大学的建筑学专业师生。

三校学生就自己的设计作了精彩答辩，评委老师也纷纷从不同角度对方案作出点评。席间师生们气氛活跃，不断擦出思维碰撞的火花。这种校校联合设计的方式，有效促进了师生间的相互学习与教学交流，营造了良好的教学氛围。同时，对建筑学院低年级学生的专业学习起到了很好的引导与熏陶。



## 之江学院历年“大广赛”获奖作品展



4月1日到5月1日，学院历年“大广赛”获奖作品展在图书馆二楼展出。参赛作品分为平面类、影视类、微电影类、动画类、广播类、广告策划案类、企业公益类等七大类。



## “花道浅析”花艺培训

4月14日，“花道浅析”的第一期插花培训班在图书馆建筑艺术主题馆准时开讲。20名同学参加了培训。

透过花枝的轮廓走向，花苞的形状，色泽，花瓣的舒展方式，绿叶的密集程度等，去和花儿沟通，体会生灵向我们传达着不同的感情，同时我们也在对着花，对着叶，诉说着我们的心情。在体验花道的过程中，大家似乎感受到了万物有灵。



## 图书馆联合工会举办新春春联大赠送活动

2017年新春佳节之际，图书馆联合工会，邀请八墨书画社开展为学院师生现场挥毫并赠送春联活动，师生们参与热情高涨，里三层外三层地将活动现成围得水泄不通。

“读书上好之江课，毕业实现中国梦”，横批：放飞青春，这样一些个性化的春联都是现场创作而成，既为传统的节日增添了喜庆，也表达了师生们美好的愿望。

春联赠送活动为冬日的校园带来春风和暖意，更将诗情画意融进了校园文化。

## 馆藏精品简介

●《四库全书》是迄今为止世界上卷帙最为浩大的丛书，也是我们中华民族有史以来最伟大的文化工程之一。清朝乾隆皇帝耗费十年时间，动用国帑数百万两，编纂成这部举世闻名的巨著。全书分经、史、子、集四部，共收书3503种、79337卷、36304册，总字数约十亿。其著录之宏富，卷帙之浩繁，可以说这是一部空前的文化经典。

### 四库全书 简介

