



## 建筑艺术主题馆获中国图书馆学会“特色人文空间”二等奖

图书馆的特色主题馆——建筑艺术主题馆，继在2018年10月获得浙江省图书馆学会“发现图书馆阅读推广特色人文空间”二等奖殊荣后，12月又斩获了由中国图书馆学会阅读推广委员会主办，中国图书馆学会阅读推广委员会藏书与阅读推广专业委员会承办的2018年“发现图书馆阅读推广特色人文空间”活动二等奖。

中国图书馆学会阅读推广委员会开展此项活动，旨在鼓励、发现和挖掘全国图书馆在“全民阅读”工作中涌现出的一批创新性强、阅读成效显著、特色文化明显的图书馆阅读推广人文空间，并在全国交流建设经验及阅读推广作用。此次活动共收到来自全国公共图书馆和高校图书馆申报的案例107个，通过专家评审，共评出一等奖9个、二等奖15个、三等奖19个。

建筑艺术主题馆位于图书馆一楼，以建筑艺术学科为主题，包括建筑艺术文献阅览、虚拟现实空间、建筑艺术史展廊等，空间布局灵活多样，既有相对独立的研讨空间，又有沙龙活动大空间。独具特色的建筑艺术史展廊更是被读者称为一本“独具特色的特别的图书”，既是建筑、艺术、旅游等专业的教学实践基地，也是人文艺术素养体验空间，更是一座精致的专业博物馆。VR空间在满足教学和科研的需求之外，支持3D电影观看。



## 之江学院喜获2018年度“绍兴市全民阅读示范单位”称号

2018年12月，绍兴市建设学习型城市工作指导委员会公布了绍兴市第十五届“全民读书月”活动的获奖名单，我院与全市12家单位一起，荣获“绍兴市全民阅读示范单位”的称号。

为树立全民阅读典型，发挥示范带动作用，2018年初绍兴市委宣传部开展了2018年绍兴市“全民阅读示范单位”、“阅读推广优秀项目”评选活动，旨在以创新思路、创新举措，通过阅读活动的全年化、常态化、制度化、项目化，来推动新时期的全民阅读工作。

全员阅读、师生共读已成为之江学院一道独特的文化风景线。

## 郑雅萍书记做客博雅读书品读《我们的四十年》

在纪念改革开放四十周年之际，学院举行的《我们的四十年》系列品读活动，由观看《我们的四十年（衣、食、住、行篇）》、《创新中国》纪录片、组织畅谈分享会、阅读吴晓波著作《激荡三十年》、《激荡四十年》图书、撰写读书报告等几个部分组成。

在这次活动中，郑雅萍书记结合之江学院的搬迁和校地对接分享了她对改革开放给我们带来的深刻体会。郑书记说，自从2013年之江学院移师柯桥以来，就在努力将之江学院融入到这个充满生机与活力的城市当中。柯桥区委区政府准备在之江学院的设计学院成立全国花样知识产权保护中心，之江学院未来的重点是打造时尚创意、信息产业、旅游经济三大块。第一块，在时尚产业方面，这个建在布匹上的城市，每天都有大量的设计花样出来，我们今后可以像韩国时尚设计那样，通过采选面料进行设计、运用电子商务面向市场进行征订，通过个性化的设计提供更多市场机会。第二块是信息产业，争取把文化、机械、设计等相关专业融入其中，今年4月份机器人大赛在柯桥成功举办，机器人在物联网领域中需求量很大，对我们而言也有着很大的启发性。第三块是旅游经济，绍兴作为一个旅游经济发达的城市，不仅旅游资源丰富，其文化底蕴也非常深厚。



郑书记最后谆谆告诫同学们：“近年来，浙江大力建设大湾区，以后杭绍宁将实现一体化发展。我们正处于这个美好时代，尤其是党的十九大制定了2035年和2050年奋斗目标，而2035年正好是你们奋斗和大有作为的年代，要深层次地思考，要立志，要务实。”

## 浙江理工大学图书馆一行来我院图书馆交流工作

2018年10月12日，浙江理工大学图书馆馆长张瑞林、党委书记徐颖云一行13人来我院图书馆参观交流。我院图书馆馆长及相关负责人接待了来访客人一行。

会上，双方就图书馆馆舍建设、空间布局、文化建设、阅读推广及用户信息素养教育等工作展开了深入的交流。张馆长一行对学院开展的“博雅读书”表现出浓厚的兴趣，对学院推行的现代书院制育人模式给予了充分肯定，认为这是阅读推广取得成效的有效保障。

## 杭州师范大学钱江学院图文信息中心一行来我院图书馆交流调研

2018年10月31日，杭州师范大学钱江学院图文信息中心一行5人来我院图书馆交流调研，我院图书馆相关负责人接待了来访客人。

双方就二级学院验收问题、馆内人员配备及部门安排、馆藏建设、考研服务、勤工及志愿者管理、学院现代书院制、读书沙龙、与地方馆合作、与其他部门合作时遇到的问题及解决方法、馆内功能性场所利用办法等进行了深入交流。

随后，钱江学院图文信息中心一行人参观了图书馆及校园。

## 在绍高校图书馆信息资源建设交流会在我院图书馆举行

2018年12月18日，在绍高校图书馆信息资源建设交流会在我院图书馆举行，绍兴文理学院、越秀外国语学院、浙江工业职业技术学院、元培学院等图书馆馆长和资源建设负责人参加了交流会。

## 图书馆第十届优质服务月活动圆满结束

2018年12月，为期两个月的图书馆第十届优质服务月活动圆满结束。优质服务月是图书馆旨在“提升服务水平、推动校园文化”而开展的系列主题活动，从2009年起，迄今已举办十届。

本次优质服务月一共开展了10多项系列主题活动，其中，信息检索大赛至今已举办十届，对大学生的信息检索、鉴别和获取能力有较明显的提升作用，也有效地提高了馆藏资源的利用率。为了更好地契合读者移动阅读的需求，推出了云舟阅读平台和移动图书馆，极大地方便了读者获取和利用图书馆数字资源。为了助力校园文化建设，专门举办了“浙东《唐诗之路》”和“行走无疆”两个大型的摄影展览，并以这些展览为主线，开展特色阅读分享活动。为了进一步营造校园阅读氛围和创新阅读形式，举办了首届“阅读马拉松”比赛，以及“我们的四十年”品读活动，得到了读者的围观和点赞。针对考研学子，推出了空间服务、资讯服务、资源服务、公益讲座和送祝福活动等系列考研加油站暖心活动。“字里行间·启程”朗读秀、“我的家乡·安全教育”手抄报展、染卡活动等内容也精彩纷呈。

此外，为提升馆员服务水平，图书馆继续推动“馆员业务能力提升计划”，举办了馆员业务技能比赛、知识信息获取与利用系列讲座，对全体馆员从理论到实践进行业务能力的全方位培训。

## 柯桥区史志办向学院图书馆捐赠柯桥志书



2018年11月22日上午，柯桥区史志办向之江学院图书馆捐赠志书活动在图书馆举行。王河江副院长、柯桥区史志办主任何鸣雷、之江学院办公室、人文学院、图书馆和柯桥区史志办相关部门负责人参加了此次捐赠活动。

王河江副院长说，这些图书是“宝贝”，具有很高的学术价值和参考价值，为之江学院的师生研究越文化和越历史提供了一个很好的平台。“志”是一种历史的再现，之江学院作为柯桥区的一个重要部分，要真正融入到柯桥，“志”方面的内容，值得我们去探究，也能够提升之江学院的贡献度和影响力。学院不仅要将这些文献保管好，更要利用好，相关学科和部门要加强与史志办的合作，积极参与到地方史志的编撰中去。

图书馆馆长蒋山老师说，我们要建立柯桥地方志图书专架，让广大师生更加方便地了解柯桥。

## 刘晓清应邀来我院做智能革命与图书馆技术创新变革讲座

2018年11月13日下午，浙江省图书馆刘晓清研究馆员来到之江学院图书馆，为之江师生做了《智能革命与图书馆技术创新变革》的讲座。

迄今为止，全球人工智能的发展经历了三次热潮，潮点都是人机对弈。而智能技术的发展则起到了助力作用：第一次热潮，侧重推理；第二次热潮，侧重知识；第三次热潮，侧重学习。而人工智能应用场景越来越多，逐渐渗透到我们生活的方方面面，像语音识别、机器翻译、图像识别、智能音箱、自动驾驶、智能医疗、虚拟助理等等。AI时代，图书馆应该打造成为智慧图书馆，比如通过创建场景、模式创新、学习创新等技术创新手段，发现图书馆智能应用场景，强化功能，避免山寨，构建并完善智慧图书馆体系。

刘晓清通过许多详实精彩的案例，用通俗易懂的语言给在场的师生们描绘了未来智慧图书馆的蓝图，产生了热烈反响，并在理念与操作上对之江学院图书馆提供更加现代、优质的阅读服务具有很大启发。

## 退休馆员回图书馆参观

2018年11月23日，离退办和图书馆组织了近20年内退休的原图书馆老师15人回校参观新馆，以感谢他们为之江学院图书馆建设和文化传承所做出的贡献。在参观了图书馆的各个空间及馆藏后，老师们感慨万千，纷纷追忆曾经的教学时光，并对组织和领导的关怀表达了由衷的感谢。



## 尚德书院第十场读书报告会：去《弟子规》里寻找幸福人生

尚德书院第十期读书报告会于2018年12月19日成功举办。本期导读的题目是：“去《弟子规》里寻找幸福人生”，由浙江省孝德文化促进会常务理事、绍兴市王阳明研究会会员、柯桥区青藤书院院长张彦广担任主讲嘉宾。

报告会追溯教育的本源，从《弟子规》的前世今生、《弟子规》的经典故事、《弟子规》对当代大学生的指导意义等方面，为大学生带来了一场关于传统文化的经典分享。

成书于清代的《弟子规》既包含了规范孩子做人做事的标准，又是检测成人言行举止的镜子，张彦广老师在报告会中溯源了《弟子规》中的教育精髓。

张老师深入浅出地讲解了创作《弟子规》的时代背景、文中的字句涵义和相关励志故事。他认为，《弟子规》包含了大部分儒学典籍思想，也正因为《弟子规》通俗易懂，便于诵读，所以被誉为道德图纸和人生的照妖镜，常用于反省自己的生活和为人之长短。

远在尧帝时期人们就提出了孝道文化，它是中华传统文化的根。有了孝，才有五种伦常：父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信。这样社会秩序才会稳定。学习《弟子规》可以帮助我们应对自然、社会、心灵的三大危机，可以更好地实现中华民族的文化复兴。我国十三五纲要提出了道德自信、理论自信、制度自信和文化自信，因此我们一定要更好地去学习中华传统文化，并继续传承和发扬光大。



## 台湾学者林保淳畅聊武侠小说和传统文化

2018年10月22日下午，中国台湾“中华武侠文学学会”秘书长、世界第一个武侠小说研究创始人、台湾师范大学国文系教授、人称“武林百晓生”的林保淳教授在行健楼117报告厅给之江学院广大学生做了一场精彩的“武侠小说与中国传统文化”的大型读书报告会。

报告会中，林教授就“追溯‘武侠’根源”、“挖掘‘武’之文化含义”、“欣赏‘侠’之文化内涵”、“探究武侠小说与传统文化”等四个方面与大学生探讨武侠与中国传统文化的联系。

林教授认为，武侠小说就是成人的童话，武侠小说之于成人的意义就如童话故事之于孩子，它可以让人体会在现实世界里无法感知的快意恩仇和江湖中的儿女情长。林教授的讲座让从来没有涉猎过武侠类小说的读者也对此产生了浓厚的兴趣。

最后，林教授建议同学们作为读者要去享受作者丰富的想象力，还要博览群书，才能对武侠小说这种文学形式深刻认识和进一步的探讨，才能让我们在武侠的世界里去领悟一个个刚毅、勇猛、有力量、有血性的灵魂。用气度和胸襟去勾勒我们民族心灵的底色。

报告会结束后，同学们饶有兴趣地展开了提问，林教授都一一做了耐心回答。



## “科幻小说——我们的现实与未来”读书报告会记

尚德书院第九期读书报告会于2018年12月14日上午在之江学院126报告厅成功举办。这次报告会的主题是“科幻小说——我们的现实与未来”，导读嘉宾是科幻作家赵海虹女士。

赵海虹，浙江杭州人。她曾在杂志《科幻世界》和《科幻大王》上发表了多篇科幻小说，其作品集有《桦树的眼睛》、《时间的彼方》等。

赵海虹的名字被人们熟知，源于她在1999年获得了中国科幻银河奖。这个科幻界的百花奖，被赵海虹的《伊俄卡斯达》以最多的读者票数获得。银河奖颁发十多年来，第一次有女性作者落座头把交椅。因此，赵海虹被爱好科幻小说的读者广泛关注。

在本次读书报告会上，赵海虹女士结合她有趣的作品，跟大家分享了她的创作经历，并表达了她的创作理想：用科幻诠释未来世界。

当人们惊叹于她的想象力与创造力的同时，我们也从这场生动的读书报告会上感悟到未来已经和科技相互交融在一起了。赵海虹说，她20年前写的科幻故事，今天很多都已经实现了。也许，这就是科幻小说的意义与力量。



## 重读《兰亭集序》 再品古人智慧

2018年12月27日下午，上海博物馆专家张经纬馆员为之江学院师生带来了一场题为“王羲之的兰亭与东晋”的精彩讲座。

张经纬老师以《兰亭集序》这件人所共知的文物作为切入点，对东晋时期历史和文化进行了深入挖掘，旁征博引，把文物的时代背景与王羲之的命运娓娓道来，为同学们上了一堂生动的历史文学课。这种新颖的做学问方法，引起了在场大学生的极大兴趣。

张老师说，他在上海博物馆工作十多年，对文物情有独钟。一般情况下，一个人看到文物后，只是看看这个文物长啥样，是哪个朝代，哪儿出土的，而他看到的却是这个文物本身所产生的历史时代背景、作用、出自何人之手、有何特点等等，从而激发了自己进一步进行探究下去的欲望，久而久之，成果就出来了。

聆听了讲座后，同学们表现出了极大的兴趣，提出了很多问题，对兰亭的历史和文化有了进一步的了解和认识。人文学院的王同学说：“通过学习专家这种独特的做学问方式，可以帮助我们更多地了解历史上发生在绍兴这块土地上的人和事，进一步挖掘绍兴丰厚文化遗产，汲取古人的智慧。”

## 美是真光辉：“随光而行”读书报告会记

2018年12月13日下午，尚德书院举办的第八期读书报告会暨23期笛扬读书会在学院2A125报告厅举行。这次报告会的主题为“随光而行——行走、观看、艺术”，由艺术策展人全东语女士主讲。我院师生和柯桥市民共百余人参加。

《随光而行——行走、观看、艺术》是全东语女士的新作，该书共十篇文章，以游记散文的形式，通过精美而有代表性的照片、细腻而丰富的笔触、优美的文字，记录了她走访欧美各地艺术景点的所见所思，进而梳理了20世纪初西方现代艺术发展史。本书从“爱情、往事、收藏”三个视角品读西方现代艺术，讲述了毕加索、加布里埃·穆特、乔治亚·欧基夫、波洛克、古斯塔夫·克里姆特、阿方斯·穆夏、马科斯·恩斯特等大师们绘画创作的人生经历、科恩姐妹与亨利·马蒂斯作品收藏、海因兹·博格鲁恩与保尔·克里作品收藏、旧金山荣誉军团博物馆与奥古斯都·罗丹作品收藏等故事。

行走欧美，全东语女士在单纯的“看”里增添了她的思考与感悟，在艺术中感受到社会生活的方方面面和历史况味。在行走和观看的体验中，让独立于生活的艺术再回到生活中来。

本书由中央美术学院艺术管理与教育学院院长余丁作序，倾情推荐本书的还有：国际艺术史学会主席、北京大学教授朱青生、著名艺术家叶永青等。叶永青说：“作者这些随光而行的行脚与驻笔，使人如沐春风。”



## “博雅读书”读书沙龙2018年下半年精彩回顾

导师	导读图书书名	导师	导读图书书名
倪皓	《我们仨》	曹祁	《1592—1598中日决战朝鲜》
陈莉萍	《遥远的向日葵地》	陆远	《潜规则》
张增祥	《红楼梦》	侯和宏	《中国经济增长之谜》
徐喆	《文化苦旅》	曹平	《沉默的大多数》
李娟	《台北人》	芮嵘	《春风沉醉的晚上》
段耀峰	《世界社会主义五百年》	朱欢乔	《创新者的窘境》
吉素芬	《诗经》	朱嫣红	《鱼羊野史》
刘均	《与机器人共舞》	陈莉萍	《少有人走的路》
王真慧	《狼图腾》	张华斌	《法国中尉的女人》
陈思	《杰斐逊传》	徐乐	《设计中的设计》
陈莉萍	《最后的棒棒》	王涛	《城记》
胡晓敏	《共产党宣言》	李恒光	《论语释注》
谈晓	《人性的优点》	朱敏忠	《我们的四十年》
徐玉红	《世说新语》	陈博	《资本的秘密》
宋宁	《娱乐至死》	蓝刚	《叫魂》
胡靖春	《苏格拉底的申辩》	徐艳	《生活在民法中》
章海鸥	《第五项修炼》	蒋山	《走进歌剧》
徐玉红	《世说新语》	冯静	《中国古代建筑艺术》
赖睿宇	《巴黎圣母院》	黄田浩	《中国古代物理学》
黄红伟	《花道》	陈晶莹	《习近平的七年知青岁月》
周群芳	《激荡四十年》	司马伊莎	《希腊古典神话》
高虹	《批判官员的尺度》	胡晓敏	《常识》
赵端阳	《静静的顿河》	赵智慧	《万物》
何晓柯	《神秘现象不神秘》	陈勇	《大数据时代》
陶佳苹	《天长地久》	唐阳阳	《拖延心理学》、《正见》

2018年9-12月，有48位老师做客博雅读书，共238场次，共7569人次的学生参加。



## 学院首届“阅读马拉松”比赛成功举办

2018年12月13日下午1点，由图书馆举办的之江学院首届阅读马拉松比赛在图书馆一楼建筑艺术主题馆内举行。

此次活动要求参赛读者用三个小时阅读作品《白夜行》，再用一个小时独立完成考卷，考卷分客观选择题和主观阐述题，客观题基本以书的前三分之一内容为主，主观题兼顾全书及东野圭吾作品的整体思想和创作特色。阅读马拉松比的是参赛者的阅读速度、阅读方法和阅读能力，同时也考验了他们的专注力和毅力。全程不允许使用手机等电子设备。

《白夜行》是日本推理小说天王东野圭吾的扛鼎之作。比赛时，读者围坐在书桌旁，一边翻阅东野圭吾的小说《白夜行》，一边认真做着笔记。参赛同学纷纷表示，非常享受紧张又专注的比赛过程。



在电子阅读泛滥、视听手段发达的今天，人们的阅读习惯越来越趋于碎片化、短平快，以至于不能很好地去完成纸质书的阅读。本次颇具仪式感的阅读马拉松比赛活动，旨在吸引读者重新回到充满油墨香味的阅读时代。

这样的比赛形式受到了读者的欢迎和点赞，今后每年会举办两期这样的比赛。

## 学院第十届信息检索大赛顺利举行

信息素养是信息时代每个人的必备素养，更是当代大学生的基本素养。面对日益纷繁复杂的网络信息，检索和有效获取信息往往使人有些力不从心。如何从实际操作出发，怎样精准、快捷地获取想要的资源，并在浩瀚的信息海洋中遴选出自己想要的信息，从容面对信息爆炸的挑战，是当代大学生信息素养教育必须要解决的问题。

为了切实提高我院大学生的信息素养，2018年12月3日，学院图书馆、团委和机械学院共同举办了“之江学院第十届信息检索大赛”。来自全院300多名学生参加了这场比赛，比赛采取上机加笔试的形式，要求参赛者在半个小时内完成试题，试题内容包括图书馆馆藏资源检索、中外文文献资源检索以及网络资源的检索与选择等。比赛前，图书馆还专门开展了专题培训。

一等奖	旅游管理1701	李霞	电 商1601	张淑萍
二等奖	机械类1804	钱浩杰	英 语1803	钱奕丹
三等奖	国 贸1701	姜广宇	汉 语1801	潘燊孺
	经 贸类1803	刘福芬	机 械类1804	曾嘉杰
	机 械类1803	罗春楠	机 械类1804	施展翔
	机 械类1804	王昱玮	机 械类1805	钱昱壮
	机 械类1804	吴文博		
	机 械类1805	赵小旭		

获奖名单

## 图书馆举行馆员业务技能比赛

为了不断地提升图书馆业务水平，更好地服务于广大师生，2018年12月初，图书馆举办了馆员业务技能比赛。

此次比赛以上机加笔试的形式进行，考题主要是与日常服务有关的基础知识，如图书借阅规则、图书分类排列、数字资源检索等。全体馆员参加了比赛，最后评比出了一二三等奖。比赛前，图书馆还专门组织了业务知识和信息检索讲座，帮助馆员提升理论水平和实践操作水平。

此外，图书馆还在勤工生和馆员中开展了“我与图书馆”的征文比赛活动。这两项比赛均受到了学院工会的大力支持。

## 之江学子畅谈“改革开放四十年”

为纪念改革开放40周年，图书馆联合人文学院思语社组织学生观看《我们的四十年》和《创新中国》两部纪录片，了解我国改革开放的历史和改革开放过程中发生的精彩故事，并结合自身经历和所见所闻，畅谈改革开放四十年来的体会和收获，交流改革开放四十年来的不同地区的社会发展轨迹，未来奋斗的目标和方向。10月27日，首批学生开展了观影活动，11月3日他们又开展了观后感撰写和畅谈活动。

在畅谈会上，同学们从各自的经历和见闻讲述了身边的变化，面对新的时代，新的机遇和新的挑战，他们也发出了自己的时代强音。

畅谈活动一共举行了8期，让同学们看到了身边的每一个变化与改革开放的密切关系，思想上得到了成长，进一步提升了内涵建设。无论是讲述者还是聆听者，都能从中感受到这四十年辉煌历史带给我们的感动。

## 云舟阅读平台暨移动图书馆正式发布

2018年11月21日中午，在学院食堂门口前和图书馆一楼门厅里，同学们纷纷拿出手机，在手机里安装云舟学习通APP。

学习通可以帮助读者在任何地点、任何时候，都能方便地使用图书馆的资源和服务。通过各种手持设备，读者能够随时查找和获取本馆馆藏书目信息。在学习通APP里，移动图书馆、期刊、图书、报纸、有声读物、名师讲坛、政党建设等等服务内容一目了然，读者有了更多的选择，可以在海量资源里选择自己感兴趣的内容进行阅读学习。

图书馆二楼大厅新增了一台歌德电子书借阅机，电子书借阅机带给读者全新的图书借阅理念：扫描屏幕上某一本书的二维码，即可将正版图书免费下载到手机上进行阅读。这台借阅机里面目前有3000多本图书，每月将更新图书150种。

与此同时，图书馆还对原有的微信平台进行了升级，将移动图书馆与微信平台进行了无缝对接，读者以后可以从图书馆微信完成馆藏查询、电子资源阅读等。

为了能让更多的读者了解和使用云舟平台以及移动图书馆，图书馆联合超星公司，开展了电子书资源利用专题讲座，也推出了系列活动，比如安装抽奖、“书海寻宝”和“21天阅读之旅”等。到目前为止，共有近1000名读者参与了活动。



## Tips:移动图书馆安装和使用指南

- 来图书馆扫描微信码，按照提示进行安装操作。
- 可以通过手机上的应用商店，查找超星学习通APP，按照提示进行安装操作。
- 安装过程中，请输入手机号、姓名、借书证号等信息进行实名认证。
- 学习通右上角输入邀请码zjlib，即可通过认证。
- 通过图书馆微信也能完成上述操作。

## 2018级新生入馆教育圆满完成

2018年10月8日到16日，图书馆对2018级2000多名新生开展了历时一周多的“如何使用图书馆”的教育培训。

图书馆在每年秋季开展的新生入馆教育旨在使大一新生快速了解图书馆的馆藏资源和服务内容，适应大学生自主学习的要求。为了让新同学们更直观全面地了解图书馆，图书馆专门拍摄了为时8分钟的专题宣传片。在教育培训中，首先观看宣传片，随后馆员就服务内容、规章制度、馆藏分布、数字化资源利用、博雅读书、经典图书阅读等重点问题做了详细的介绍。2018级新生入馆教育，还首先对一些高年级同学进行了培训，再让他们兼任“馆员”做讲座，“小导师制”既锻炼了同学，又有助于拉近图书馆和新生的心理距离。

2018级新生入馆教育共开展了24场次，全体同学（含成教学院）都进行了考试，考试通过率达98%以上。参加完教育培训的新生纷纷表示，对图书馆优雅的学习环境和浓厚的学习氛围非常满意。

多年的教学实践证明，新生入馆教育对于图书馆的到馆率和馆藏图书流通率都产生了积极的影响，对学院的学风建设也有很好地促进作用。

## 图书馆搭建平台助力考研读者

2018年11月1日晚上，学院邀请考研咨询师胡善盼为考研学子开设考研公益讲座。

此次讲座对文学、法学、广电、广告、汉教等专业考研方向，学硕跟专硕的区别，各个方向的侧重点以及就业形势进行了分析。同时针对文学专业考研目标院校选择步骤和方法，江浙沪文学类专业考研院校分析和例举，考研重要时间节点与各个时间段各科该如何复习，报考院校的历年分数线、报录比以及部分专业课真题等为人文学院学子答疑解惑。



这次讲座是图书馆考研加油站系列活动之一，图书馆邀请考试机构来给考研同学共做了十场公益讲座。为了让考研同学能有更好的学习环境，图书馆在四楼阅览室专门设置了备考空间和考研图书专架。考前，图书馆还专门举办了“为之江考研学子送祝福”等暖心活动。

## 学院举行基金选题查新与申请书撰写专题讲座

2018年12月20日下午，学院科研部与图书馆邀请了浙江工业大学图书馆万跃华研究馆员来院作了一场题为“基金选题查新与申请书撰写”的讲座，学院部分教师聆听了此次讲座。

万跃华老师结合多年信息参考咨询的工作经验，从基金选题和如何撰写基金申请书两个方面展开讲座。在论述基金选题时，他分别从如何利用SCI、SSCI进行基金的选题和创新研究、如何利用ESI追踪研究前沿、全球基金数据库：COS Pivot等几个微观层面进行说明解读；他还强调了撰写申报书过程中应注意的几个方面：重视基金题目选择与摘要的写作技巧、如何写立项依据、研究方案、技术路线、研究基础、参考文献与高水平基金申请书的关系、高水平基金与国际合作、全球学者库与ORCID以及同行评议与如何提高基金申报成功率。

最后，万老师说，图书馆免费为学院教师提供基金项目申报查新服务，有需要的老师可以与图书馆取得联系。

此次讲座为我院教师，特别是青年教师更好地开展课题创新研究和如何捕捉基金项目信息理清了思路，同时也为教师们写作高质量的科技论文提供了非常实用的宝贵经验。



## 之江学子重走唐诗之路，感受源远流长绍兴文化

11月24日，20多名之江学院大学生来到绍兴东浦小镇，开展“重走唐诗之路，感受绍兴历史文化”为主题的寻诗之旅。

“山阴道上行，如在镜中游”。唐代诗人热衷于稽山鉴水，在浙江绍兴镜湖及沿湖景区诗作，流传至今的共计约192首，居唐诗之路上各景点之首。浙东重重青山间，绍兴东浦镇却是位于杭绍平原，是江南地区极具特色的水乡，是浙东唐诗之路上的一个重要节点。镇内河网密布，古镇保护区保留了较为完整的明清江南水乡建筑风貌。居民沿水而居，错落有致。粉墙黛瓦，小桥、流水、人家，景色非常美丽。

同学们在历史与现实之间感受诗人们的心胸与情怀。东浦是唐朝大诗人贺知章的家乡。贺知章原本今天杭州萧山人，官至秘书监，少时迁居绍兴一带，是浙江历史上第一位有记载的状元。同学们在东浦镇并没有看到到贺知章的遗迹，但对于他写的著名的《回乡偶书》一首了然于胸：“儿童相见不相识，笑问客从何处来。”虽然其间没有和李白、杜甫等同时代诗人一起回到家乡看看，但是他在长安尽力宣传绍兴，把越文化带入了京城。杜甫在《饮中八仙歌》中，首句说的就是贺知章：“知章骑马似乘船，眼花落井水底眠。”表达贺知章酒后，以为在越中山水荡漾的情绪。

东浦是浙江省级的中国历史文化名镇。小镇最早可以追溯到东晋时期，有1000多年历史，有着极其丰富的历史人文景观，文化底蕴丰厚。大家在一天时间内，饱读了一本活的诗书，用笔尖，用相机，用自己敏感的眼光，记录下了这一幕幕精彩的历史。

同学们对于此次活动深有感触，他们在自己写的感想中说，诗是最精彩的文字，我们每每诵读一首首短小而又精悍的诗歌，如一颗颗铜豌豆，在嘴巴里“啪啪”作响；诗也是酒，在霞光里，在暮色中，在波光荡漾的江水中，犹如人的情感，率真不羁，在人们的心田里，产生一股股涟漪。



## “视界&行走无疆”摄影展

“视界”——2013-2018之江学院大学生摄影竞赛获奖作品汇报展于12月份在图书馆二楼展出，大赛活动的摄影技术指导老师之一，图书馆馆长蒋山老师“行走无疆”系列旅游摄影作品作为大学生获奖摄影作品展的一部分，也同时展出。

从2013年到2018年，浙江省已举办过六届大学生摄影大赛。每届比赛的主题突出时代特点，鼓励大学生用摄影作品记录我国在改革开放大潮中发生的巨大变化。大赛分专业组、非专业组等组别，内容细分为纪实类、艺术类、商业类三个参赛类别。之江学院爱好摄影的学生在指导老师们的帮助下，6年来积极参加，并取得不俗的成绩。

本次展览展出了之江学院学生参加历届省大学生摄影大赛的40多幅获奖作品，这些作品体现出了大学生的参赛热情和极佳的摄影基础。此次汇报展用“视界”作为主题，除了展现之江学子的优秀艺术素质外，同时也是藉此吸引更多的同学参与到摄影这项活动中。

作为摄影技术指导老师之一的蒋山老师，将自己近年来的旅游摄影作品精选36幅，题为“行者无疆”同时展出，为展览助力，使展览活动增色不少。



## “唐人的诗与远方”摄影作品联展成功举办

由绍兴社科联联合绍兴地区各区社联共同举办的绍兴市“社科专家重走唐诗之路”系列活动之一，“唐人的诗和远方”绍兴段摄影作品展，2018年由柯桥图书馆移师之江学院图书馆展出，供同学们欣赏。

唐代以诗歌成就彪炳千古，是中华文化遗产宝库中一颗晶莹剔透的明珠。唐人曾横渡钱塘江，长途跋涉近200公里路，登至天台山。在这条线路上，唐代400多位诗人用1300多首诗歌，铺就了一条文化走廊。

而绍兴，正是“浙东唐诗之路”的概念首倡地和精华主阵地，柯桥作为这条唐代诗人“旅游热线”上的重要节点，也留下了许多脍炙人口的名篇佳作。

作为绍兴市“社科专家重走唐诗之路”系列活动之一的参与者，“唐人的诗和远方”摄影活动的摄影师们，利用他们丰富的地理学识，渊博的人素养，高品位的美学眼光，完成了具有冲击力的美学构图，传播普及浙东的唐诗之路知识，助力绍兴文化旅游业的开发建设。

**简讯：**我院徐章易《书中自有我未来》获“全国首届图书馆杯主题海报创意设计大赛”入围奖。

**简讯：**图书馆学生管理委员会于10月份正式成立，该组织在图书馆与校团委的指导下开展活动，帮助同学们更好地利用图书馆文献信息，是联系图书馆与学生的桥梁和纽带。

## 第四季朗读秀“字里行间·启程”成功举办

2018年11月14日下午，第四季朗读秀“字里行间·启程”在成功举办。

“年轻的你，是否有过迷茫与踟蹰？新的起点，新的征程，在字里行间中，许你倾心温暖；在字里行间中，卸下多余桎梏。大胆勇敢的触摸炽热的心吧！”在九歌朗诵社社员深情的朗诵中开启了远航之旅。

中旅学院18级辅导员唐阳阳老师推荐了图书《拖延心理学》，并指出辅导员应有的品格：“学高为师，德高为范”。他说，在未来的远航中，我们不必去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程，幸运的是在路上，有辅导员的暖心陪伴。建筑学院张琳老师推荐图书《正见》。张老师说，大家都是不同的独立个体，有不同的需求，因而要正视本能，发挥主观能动性。大学四年是一场征途，要积极寻找真理。

人文学院助班白雪坚、机械学院助班童泽南、新传1801方伊辰、机械1804马忠生等同学分享了他们在之江学院里的或过往、或展望、或规划。

## 之江人的大书房焕然一新！

位于图书馆六楼的“之江文库”，同学们亲切地称之为“之江人自己的大书房”，如今书房的入口处经过改造，比以往更有了文化味。

整体装饰采用江南园林风格理念，以线条和组块元素有机搭配。主门采用月洞门的形式，次门为普通的两扇对开门，既有主次之分，而又遥相呼应，既有纵深感，又不失朴素雅致。外墙配以成品透光砖雕窗花，创造出了一种优美的空间环境，让人眼前一亮。

在意境的塑造上也是别具一格。月洞门的周边用灯光围成一圈，夜晚在灯光下突显的形象，看上去似古代的一个书院，古色古香。月洞门及其两侧墙体外观讲究线条，注重整体美感。门的两边上层采用蓝色调，意味之江特色；下面仿真豆瓣叶，象征着翻开的书卷；向西延伸的墙面是传统砖雕窗花，精致细腻，给人感觉可以透过窗花，看到窗内学子们埋头读书的情景，极富书卷气息。这种风格，非常契合同学们在这里读书、学习、探讨文化的氛围。

“之江文库”也是之江学院“第三空间”之一，是“博雅读书”和图书阅读推广活动的重要场所。空间典藏有《四库全书》，以及学院师生校友著作，定位为特藏、阅览、交流、休闲等功能。2016年启用，至今在这里已举办过200多场读书沙龙，参与学生达万余人次。



博雅读书优秀读书笔记展



剪报社手抄报作品展

“反奸防谍，事关大家”展览



第四届国际拼布展



“家”传统文化优秀征文展



唐人的诗和远方摄影展



丝路文化节世界建筑作品展



焕然一新的之江文库