



中华文明高校行——《兰亭的故事》走进之江学院

2018年3月20日上午，春和景明。中华文明高校行——《兰亭的故事》全国高校巡展，继浙江大学和杭州师范大学后，第三站来到了浙江工业大学之江学院。此次巡展由浙江省高等学校图书情报工作委员会、国家文化遗产保护科技区域创新联盟（浙江省）、绍兴市文化旅游集团有限公司共同主办，浙江工业大学之江学院、兰亭书法博物馆承办，杭州银美科技有限公司执行。绍兴市文化旅游集团有限公司总经理胡华良、浙江省高校图书情报工作委员会副主任陈红、绍兴兰亭书法博物馆馆长汤晓蕾等出席了开幕式。之江学院党委书记郑雅萍出席了开幕式并致欢迎辞。

开幕式上，之江学院学生着汉服朗诵《兰亭序》，图书馆老师表演“流觞曲水”花艺，茶艺社进行了茶艺表演，书画社现场创作书法作品等精彩纷呈，目不暇接，同时，还举行了授旗仪式，兰亭书法博物馆馆长汤晓蕾将旗授予之江学院。过程简单，却代表着薪火相传，代表着文化传承的延绵不绝。

开幕式结束后，在工作人员的引导下，嘉宾们参观了展览，并在文创产品展示区域驻足良久，对兰亭文创产业的发展表示赞赏。

《兰亭的故事》展览为期一个月，展览期间，之江学院推出了多项相关活动：邀请了兰亭书法博物馆喻革良副馆长做了题为“王羲之的书法味与人情味”专题讲座，播放了与王羲之有关的影视作品《笔中情》、《国宝档案：兰亭集序》，组织学生去兰亭书法博物馆举办了“走读书圣故地兰亭，品味千年书法神韵”阅读体验活动，举办了篆刻体验沙龙和书法体验沙龙活动。

展览期间，来自中旅学院旅游管理专业的志愿者在接受兰亭书法博物馆专业讲解员的培训后，承担了展览期间的讲解任务。书法社、茶艺社、礼仪队、朗读社以及志愿者百余名大学生直接参与了这一活动。



据统计，约有500多人直接参与了各类活动，约3000人参观了此次展览，包括来自加拿大国家工程院院士默罕默德·萨旺一行，以及来自美国友人等。展览活动也得到了柯桥电视台、柯桥日报、绍兴晚报、浙江新闻客户端等媒体的报道。

浙江理工大学科技学院图书馆一行6人来我院图书馆交流

2018年3月12日，浙江理工大学科技与艺术学院图书馆一行6人在馆长刘慧勇的带领下，来我院交流工作。我馆业务负责人及相关部门负责人陪同。刘慧勇一行参观了建筑艺术史展厅、VR空间、经典文献阅读空间、备考空间、兰亭书屋、之江文库等空间，并就图书馆服务模式、服务理念、资源建设、内部管理、阅读推广、资源布局、新媒体运营等问题进行了深入交流。

浙江旅游职业技术学院图书馆一行4人来我院图书馆交流

2018年4月12日，浙江旅游职业技术学院图书馆一行4人在卢静怡带领下来我院交流工作，我馆业务负责人和相关部门老师参与交流。

双方重点就“中华文明高校行——兰亭的故事巡展”事宜做了深入交流，我馆详细介绍了展览举办的有关细节工作，供下一站展览参考借鉴。会后，卢馆长一行参观了兰亭的故事展览，以及图书馆的建筑艺术主题馆和信息共享空间等。

浙江树人大学图书馆一行15人来我院图书馆交流服务地方工作

2018年6月22日，浙江树人大学图书馆一行15人在馆长周卫华带领下来我院交流工作，图书馆业务负责人和相关部门老师参与交流。

作为柯桥区的两所地方高校图书馆，双方就如何在保证满足高校自身读者需求的前提下，向社会开放，以充分发挥高校信息资源优势，为地方提供智力支撑等问题，展开了深入交流，并就市民所关心的服务范围、服务内容、资源共建共享等问题达成了一致意见。

会上，双方还就阅读推广、学科服务、资源建设等问题交换了经验。会后，周馆长一行参观了图书馆建筑艺术主题馆等内部空间以及之江学院校园。

图书馆党支部赴宁波大红鹰学院图书馆、宁波大学图书馆参观学习

2018年6月8日，图书馆党支部赴宁波大红鹰学院图书馆、宁波大学图书馆学习交流。

宁波大红鹰学院图书馆馆长颜先卓介绍了图书馆的布局、馆藏、队伍建设等整体情况，双方就图书馆的资源建设、文化推广、读者服务等问题做了交流。一行人在颜馆长等人陪同下还参观了图书馆。

宁波大学真诚图书馆副馆长叶英英及相关部门负责人参加了交流会。在观看了宁波大学真诚图书馆宣传片后，双方就图书馆馆藏建设、队伍建设、阅读推广、读者服务等问题分享了各自的经验。会后，一行人实地参观了真诚图书馆。

学院召开图书信息委员会会议

2018年1月11日下午，2017年度学院图书信息委员会年会在图书馆六楼之江文库召开。之江学院副院长、图书信息委员会主任王河江出席会议，图书信息委员会全体委员参加了会议。

会上，王河江充分肯定了图书馆自2016年搬迁新馆以来，为学院师生营造良好的学习环境、推动书香校园建设而付出的辛勤劳动。他指出，要把图书馆打造成之江学院的学习中心、交流中心、文化中心，第一，今后要继续做好常规服务工作，在支持教学和科研方面要有新的举措；第二，要根据教学科研的需求，不断丰富图书馆内涵和优化内部空间，继续做好博雅读书工作，在服务育人中发挥更大作用；第三，借助现代科技，跟上时代步伐，推动智慧建馆工作，运用数字化资源、智慧化服务和智能化空间吸引更多读者利用图书馆资源。

柯桥区文广新局来我院调研信息资源共建共享工作

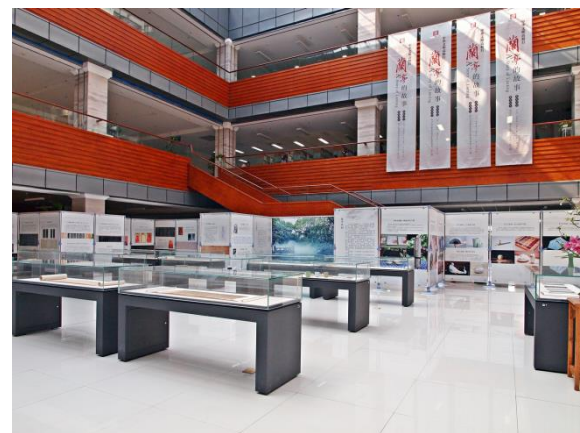
2018年5月23日，柯桥区文广新局副局长胡兴林、区图书馆馆长陈关根等来我院调研信息资源共建共享工作，学院党委书记郑雅萍接待了胡兴林一行，学院图书馆业务负责人陪同。

会上，双方就信息资源建设、信息资源共享、公共文化资源共建共享、阅读推广和读者信息素养提升等方面做了深入交流。双方就公共文化展览和市民讲堂等事项达成合作意向，今后将互通双方展览资源，提升传播效果。之江大讲堂和明珠讲坛将共同推出“千人计划”专家系列讲座。

另悉，柯桥区图书馆和学院图书馆于6月14日做了进一步业务对接，目前已在多个领域开展了合作。

学院开展“传递书香·情满之江”毕业季图书捐赠活动

在这充满着离别和美好向往的毕业季，陪伴了你多年的图书，带不走却又舍不得抛弃？可以换种方式，将这份眷恋定格，将爱心传承。6月，图书馆联合学生工作部（校友办）开展“毕业季：传递书香，情满之江”图书捐赠活动。图书馆将毕业生们所捐赠的图书编目入藏，永久保存在图书馆及校园各第三空间。入选精品的图书将以显著方式加以标记，让这份对母校的爱心将在校园里代代传递下去，相信所捐赠的图书定会温暖并滋养更多读者。



简讯：图书馆获得学院2016-2018年度“三育人”先进集体。

“书林漫步”——之江人的博雅书房荣获学院“第三空间”育人文化品牌重点项目

“博雅书房”，位于图书馆之江文库内，是之江人自己的大书房，是图书馆第三空间的雅称。

空间布局古朴典雅，仿古实木家俱，月洞门，博古架，分为交流区和贵宾接待区。典藏文澜阁本《四库全书》、学院师生校友著作，具有特藏、阅览、交流、休闲等功能。是小组交流、小班化教学的理想场所，深受读者青睐，现已成为图书阅读推广活动及博雅读书模块的重要活动场所。

导师与学生共同阅读一本书是博雅读书的一大特色。导师结合自身的阅读经历和人生体验，通过导读、荐读、分层阅读等不同维度引导学生树立正确的人生观和价值观，激发学生的阅读兴趣和拓宽学生的阅读视野。

博雅读书打破了学科专业和学科门类限制，学生可以依据自己的兴趣自主选择文学、历史、社会、经济、管理、艺术等各大门类的图书阅读。

博雅读书还结合不同的图书内容，开展形式多样的读书体验活动，如走读、摄影、花艺、茶艺、书法、篆刻等，将传统与现代文明、人际交往与礼仪规范、文明对话与世界视野、科学精神与科学探索、艺术创作与审美体验等完美融合。

博雅读书还要求学生认真独立完成一篇读书报告，对于优秀读书笔记通过媒体公开发布，以优秀读书笔记为示范，向全院学生深入推进博雅读书，形成良好阅读习惯，营造进取和自律学习氛围。

博雅读书活动通过引导学生精读、品质阅读助力现代书院育人新蓝图的实现。



尚德书院第六场读书报告会：傅国涌——人生从阅读开始



2018年4月17日下午，尚德书院第六场博雅读书报告会在行健楼117举行，历史学家、独立作家傅国涌为主讲嘉宾，与同学们分享其对于阅读的看法。傅国涌老师的演讲从反驳古人的一句名言开始：书中没有“黄金屋”和“颜如玉”，而是有过去和将来、和一个人人生未能达到的一切。

（一）人生从阅读开始，而读教科书不属于“读书”

傅国涌说，中国是一个被考试绑架了的民族。读书是为了考试，其他无足轻重。现在，在地铁上、火车上基本看不到拿着书的人，虽然这是一个全世界的问题，但中国似乎更严重。所以，当读书重新变成一件奢侈的事情后，谈读书问题意义就非常重大。傅国涌认为，你的阅读到达哪里，你的人生就到达哪里。如果你的一生只读过几本娱乐性小说，只读过《盗墓笔记》、《明朝那些事儿》，你的人生也就只能到达这样的地方。每个人的人生事实上都是读书决定的。

（二）书是文明最高形式，读书可以跨越时空与文明对话

“书是凝固下来的文明，后代的人通过阅读，直接与古人对话，与跟你相隔千里万里的人对话，文明也因此可以跨越时间和空间。”《诗经》时代距离我们2500多年，无论是“昔我往矣，杨柳依依”、“知我者为我心忧”都可能引起内心的共鸣，这种共鸣之所以没有时间的障碍，就是因为它早已经用文字的形式固定下来了，变成了书。2500多年前希腊哲学家苏格拉底、亚里士多德，他们的思想之所以仍然可以引发东方民族的共鸣，也是因为他们的文字变成了书籍。

（三）读书是一个将自己的世界不断放大的过程

傅国涌说，一个人世界的大小，如果不通过读书，在农业文明时代，你的世界基本上是你双腿能走到的地方。而如果你读了书，有能力读希腊的著作，读莎士比亚的著作，读歌德的著作，就算一生生活在一个村庄里，他的世界也就超越了村庄所在的范

围，变成了一个具有世界宽度的人。从这个意义上说，一个人从小到大的读书过程，就是将自己的世界从一个低世界提升到高世界的过程。傅老师举例说，1880、1890、1900年代中国出生的政治家、科学家、文学家们，今天仍然在决定着中国的一切。如毛泽东、李宗仁、钱穆、陈寅恪、鲁迅、竺可桢等，中国的政治制度是他们决定的，中国的文学创作高峰是他们提供的，中国的科学最高成就是他们创造的。他们的成就，就是因为他们读的书不一样，决定了他们的人生不一样，也决定了中国历史的走向。

（四）读书要精挑细选，不仅读中国经典，还要读世界经典

“一个人一生时间短暂，读的书十分有限，选择经典，会让你成为拥有广阔世界，拥有精神深度的人。”傅国涌认为，我们东方的经典是单一的，没有办法支撑起一个现代中国人拥有正确价值观。经典要塑造的是人的价值观，他不仅拓宽了人的世界，同时建造起一个人看待世界的观念、标准和尺度。中国经典充分显示出了它的缺陷，《三国演义》、《水浒传》的暴力美学和权谋美学传递出了许多阴暗的东西。西方的经典，从希腊悲剧，到巴尔扎克、雨果的作品，再到陀思妥耶夫，核心价值是人道主义，是对人的本质意义的追问，而这些是在中国经典里得不到的。

（五）读经典可以站到巨人肩上，把自己抬升到一个巨人高度

“那些经过时间筛选被凝固下来，被世人公认的代表作品，大致上决定了人类的想象力、审美能力能够到达的高度。如果从他们的书开始读，一下子就把自己抬升到了一个高度。阅读经典，与经典对话，事实上就是抬升自己”。傅国涌说，也许你一生都写不出像他们这么高明的著作，但是你只要阅读他们的书，进入他们的世界，就可以进入他们曾经探索过的那种丰富的、深邃的、奥妙的世界。“人的存在不是单一的身体存在，更重要的是心灵和精气的存在，离开了精神和心灵属性，单纯去关心人的身体和生理属性，人就降低到了蝼蚁的水准。从这个意义上说，读书对人的意义就是让人不再从零开始，而是直接站到了前人到达的高度开始。”

（六）让我们的心与伟人一起跳动

“无论是哲学还是文学，它指向的都是那个神秘性。没有神秘性，人永远都无法前进，而靠自己去想，想一生一世也想不到，因为我们的人生太短暂。”“所有的经典著作都是承载着人类心灵的载体，在那里我们可以找到我们自己，因为人类的心灵与心灵可以引起共鸣。”

尚德书院“博雅读书”2018年上半年精彩回顾

导师	导读读书书名	导师	导读读书书名
李娟	《围城》	段耀峰	《世界社会主义五百年》
胡晓敏	《共产党宣言》 《马克思为什么是对的》	傅国涌	《乡土中国》《贫困与饥荒》 《日瓦戈医生》
吉素芬	《啼笑因缘》	蓝刚	《隐权力》
赖骞宇	《巴黎圣母院》	张华斌	《野性的呼唤》
蒋山、傅东升	《文化苦旅》《撒哈拉的故事》 《行者无疆》《西班牙旅行笔记》 《你一定爱读的极简欧洲史》	蒋山	《世界365天》《大地在上》 《心的旅途：有温度的旅行摄影》
胡靖春	《理想国》	陆远	《学会提问》
陈潮	《金刚经》	侯和宏	《中国增长之谜》
徐玉红	《世说新语》	曹祁	《一转念，用经济学思考》
黄田浩	《唐宋词选释》	徐晋	《富爸爸，穷爸爸》
章海鸥	《第五项修炼》	倪皓、张利	《图解茶经》
马家齐	《活着》	朱嫣红	《安娜·卡列尼娜》
宋宁	《孩子：挑战》	杜小芳	《目送》
庞乾奎、傅东升	《看不见的城市》	曹平	《漫长的中场休息》
喻革良	“王羲之的书法味与人情味”	司马伊莎	《哈姆雷特》
刘咏波	《中式英语之鉴》	黄红伟	《花道》
陶佳萍	《小王子》《巨流河》	董勇	《习近平的七年知青岁月》
黄韵	《浮生六记》	倪皓	《我们仨》
张增祥	《人生》	钱华根	《篆刻问答一百题》《汉字书法之美》
李恒光	《论语译注》	刘均	《与机器人共舞》
王真慧	《狼图腾》	黄会健	《庄子》
谈晓	《人性的优点》	赵智慧	《万物》

尚德书院第七场读书报告会 朱敏忠老师畅谈《理想国》

2018年5月25日上午，尚德书院第七场博雅读书报告会在致知楼3c228举行，学院网红教师朱敏忠受邀为主讲嘉宾，畅谈柏拉图的《理想国》。

朱敏忠老师从时代背景、主要观点、教育思想及个人评价来解读《理想国》。正义是理想国的核心概念、目标准则。正义存在于城邦和个人之中，分为个人正义、城邦正义，是包括被统治者在内的国家全体公民的利益。朱老师认为，柏拉图重智、重善的教育理念给人启示：教育特别是高等教育应该兼顾培养专业技能、人文精神，忽略人文关怀的教育则会失魂。柏拉图的《理想国》是近代“乌托邦”思想的源头，莫尔的《乌托邦》是受《理想国》启发写成的。由于受时代、阶级、个人限制，《理想国》表述的观点带有萌芽性质，需被后人拓深、拓宽、科学化，这对我们建设“两个一百年”不乏借鉴意义。



图书馆与思政部联合举办 纪念马克思诞辰200周年系列活动

为纪念马克思诞辰200周年，图书馆与思政部结合之江学院实际，开展了系列读书活动。在读书沙龙里，胡晓敏老师与同学们先后一起重温了《共产党宣言》、《马克思为什么是对的》，董勇老师、李永红老师分别和同学们一起感悟《习近平的七年知青岁月》，段耀峰老师梳理了《世界社会主义500年》的发展史，而朱敏忠老师做了《理想国》读书报告会。

2018年3月至2018年6月初，有44位老师做客博雅读书沙龙，共97场次，并有2场读书报告会，共2280人次的学生参加。截止发稿，2016级共有1424名同学已经完成博雅读书模块学习，2017级共有772名同学已经完成博雅读书模块学习。



学院举办第四届经典诗文诵读大赛

2018年4月20日，由学院团委、图书馆和人文学院联合主办的第四届经典诗文诵读大赛在行健楼117报告厅举行。尚德书院指导委员会办公室、学工部、团委、图书馆、人文学院负责人，博雅读书指导中心负责人，各二级学院辅导员及学生代表观看了比赛。柯桥电视台资深主持人、区朗诵协会主席赵承安、图书馆馆长蒋山、人文学院院长赖骞宇、服装表演与形象设计研究所负责人刘庆青等担任评委。

经各二级学院初选、学院复选，共有12位选手脱颖而出，进入决赛。比赛中，选手们围绕“走进春天”这一主题，通过单人朗诵和小组搭档两轮环节，用博大精深的中华典籍和文学诗词，细数一个个生机勃勃、春意盎然的场景。从对自我的感动、对生活的执着，到对壮丽河山的尽情讴歌、对祖国蓬勃发展的由衷颂扬，无不令现场观众陶醉在经典诗文的浓厚意境中。经过激烈角逐，设计学院吴易洲获得一等奖，机械工程学院戴锐、信息工程学院张成昆获得二等奖，建筑学院俞政、外国语学院张晓璐、人文学院吴一婷获得三等奖。同时，人文学院获得优秀组织奖，陈芸芸、冯志昂分获最佳人气奖、最佳创意奖。赛后，柯桥电视台主持人赵承安对整场比赛作了精彩点评。

九歌朗诵社和惊蛰艺术团献上了朗诵和舞蹈节目。

比赛结束，学院为获得图书馆2017年度优秀读者进行了颁奖。



2017年度十佳“优秀读者”名单

借阅册数	姓名	单位	专业
427	王玲玮	商学院	公管1502
97	吴萍	机械学院	车辆1501
89	潘丽莉	中旅学院	旅游1501
81	朱馨培	商学院	国贸1601
79	彭鹏	信息学院	软件1501
69	黄佳菲	外语学院	日语1601
68	俞宗良	理学院	高分1601
67	吴玲玲	商学院	财务1502
67	潘梦丹	人文学院	汉语1602
65	徐怀远	人文学院	汉语1602

学院开展廉政文化主题宣传月活动

为深入贯彻落实党的十九大精神和十九届中央纪委二次全会、省纪委十四届二次全会、教育系统和学校全面从严治党工作会议精神，紧紧围绕立德树人根本任务，进一步推进清廉建设，学院纪委联合图书馆共同开展了廉政文化宣传月活动。活动内容包括“廉鉴古今·廉政文化主题图书展”、警示教育主题视频展播等。

字里行间·行走 | 人在旅途，行走无疆



2018年5月16日下午，学院第三季朗读秀《字里行间·行走》在图书馆一楼VR空间举办。这次活动由图书馆主办，全媒体中心、早湖之声广播台承办。本期主题是“行走”。

图书馆馆长蒋山老师首先向大家分享了与旅行有关的书籍：一是旅行散文的书，像余秋雨的《文化苦旅》，让人意识到旅行应该带有目的性、文化性，而不会表面化；二是历史、地理方面的书，像《地图上的某国史》、《国家地理杂志》丛书，帮人在旅行前更深刻地了解世界；三是关于旅行文学类书，如三毛的《撒哈拉的故事》等等。其次蒋老师讲述了他在旅行中难忘的事：例如春节期间在湘西凤凰旅行，大年三十饭店都打烊了，但招待所特意给他做年夜饭，很温暖。旅行中自然少不了遇到麻烦事，但结果却常常带来意外的惊喜。最后蒋老师把在世界各地旅游拍的十几幅照片逐一呈现，让同学们猜是哪处风景，云南大理白塔、甘肃敦煌月牙泉、新加坡鱼尾狮雕塑、柬埔寨吴哥窟……同学们猜答踊跃。

建筑学院傅盈盈老师围绕“穷游”这个话题分享了她在读大学时到梅里雪山旅游的经历。她说所谓的穷游，

一是自己旅游条件差，没带什么钱和物品；二是旅游目的地条件差，当地没像样的饭店、宾馆，只能借宿在当时很贫穷的村民家里。她造访梅里雪山，特别难忘的是那里热情好客的村民，贫穷却无法阻挡村民对外面世界的强烈好奇。梅里雪山在藏民心中是庇护他们的神山、圣山，藏语中被称为“绒赞卡瓦格博”，藏民对梅里雪山发自内心的敬畏，纯粹、笃定的信仰让她深刻体会到信仰的力量是多么伟大！

建筑14级戴文婷同学曾到南极洲旅行。她说在南极洲震撼的场景处处可见，最难忘的是她们一行旅客乘坐的冲锋舟被虎鲸包围，惊险重重。她说，去南极行程难，路途遥远；出行困难，惊险不断，但去过南极后，收获多多，历经风险才会更珍惜当下。

本次“行走”朗读秀嘉宾们，用自己到国内外旅行时拍的大量照片、视频、故事，生动诠释了什么叫“者无疆”，要么读书，要么旅行，身体和灵魂总有一个在路上。人生就是一场旅途，在行走中，心胸、眼界变得开阔，也会遇到更美的风景、更美的自己！

“走读兰亭”读书活动

2018年4月10日，“走读书圣故地兰亭，品味千年书法神韵”阅读体验活动在绍兴兰亭书法博物馆顺利进行。



首先，兰亭书法博物馆工作人员介绍了《兰亭的故事》的渊源和文创产品。1600多年前，王羲之邀请41位东晋名士相聚茂林修竹的兰亭，曲水流觞，饮酒赋诗，写下了被誉为“天下第一行书”《兰亭集序》。2016年兰亭书法博物馆以“兰亭的故事”命名开发了独具兰亭特色的文化创意产品，涵盖了文具饰品、家具服装、生活用品、传统工艺品等。师生与博物馆文创团队进行了深入的交流，并就加强文化创意领域合作达成了意向。

随后，师生们参观了兰亭书法博物馆。兰亭书法博物馆位于兰亭遗址核心格局的西南部，总建筑面积12191平方米，是迄今第一座以《兰亭集序》为主题，全面、系统反映兰亭书法与兰亭文化的专题性博物馆。博物馆以《兰亭集序》命运为基本线索，以“一日千载”为总主题，呈现《兰亭集序》的诞生、成长、消亡、再生、衍变、扩展。

“走读兰亭”读书活动是“中华文明高校行”《兰亭的故事》走进之江学院活动的系列活动之一。兰亭书法博物馆副馆长喻革良先生也应邀来我院做了《王羲之的书法味与人情味》讲座。通过这些读书活动，我院师生切实感受到兰亭的美景和厚重的书法文化。

“一花一世界”主题书展

“一花一世界”主题展览于2018年4月中旬到5月中旬，在图书馆二楼展出。多肉植物是指植物的茎、叶、根中一个或两个部分具有发达的皮囊组织，用于贮藏水分，在

外形上表现为肥厚多汁的一类植物。多肉植物的外表乖萌可爱，形状小巧而又显得朴拙，颜色丰富多彩。



尚德书院举行博雅读书导师座谈会

2018年6月4日，部分阅读导师相聚在之江云，共同研讨阅读与成才、读书与育人这一话题。

导师与学生共同阅读一本书是博雅读书的一大特色。“从整个大环境来说，传统的纸质阅读已经越来越缺失。而唯有纸质的阅读能够让人沉下心来思考，让人收获更多。因此我非常支持博雅读书模块。老师指导学生如何去读，可以粗读也可以精读，第一次沙龙是老师引导，第二次沙龙是学生自己讲，这一模式可以让学生有所收获。借助尚德书院这一平台，在指导学生的同时，也让老师自己沉下心来阅读，非常有意义。”中旅学院王伟副院长说。

阅读导师一致认为，导师可以结合自身的阅读经历和人生体验，通过导读、荐读、分层阅读等不同维度引导学生树立正确的人生观和价值观，激发学生的阅读兴趣和拓宽学生的阅读视野。博雅读书打破了学科专业和学科门类限制，学生可以依据自己的兴趣选择文学、历史、社会、经济、管理、艺术等各大门类的图书来阅读。

基于现代书院这一顶层设计，尚德书院有效整合了学院现有的空间资源和人力资源，形成了“师生共读”的阅读新生态。



王阳明“观心应手”书画作品在图书馆展出

由之江学院、绍兴柯桥区委宣传部主办，绍兴柯桥区书法家协会、八墨社、柯桥区博物馆联合协办的“观心应手——纪念王阳明先生诞辰545周年大型书画作品展”，2018年1月到3月在图书馆二楼展出。

王守仁是明代著名思想家、文学家、哲学家和军事家，浙江绍兴余姚县人，曾筑室于会稽山阳明洞，自号阳明子，学者称为王阳明。精通儒家、道家、佛家，是中国历史上两个半圣人之一（另一个是孔子，曾国藩属半个），自明以来被世人奉为精神导师。其创立的阳明心学是儒学的集大成者，影响了中国乃至整个东亚社会的近现代发展。独创“以心即理”、“知行合一”、“致良知”为三大命题的心学，信从者上至最高统治阶层，下至贩夫走卒，流传至广，至今无人能匹。王阳明“心学”不仅有历史意义，更具有现实意义。

此次展览共展出书画作品60余幅，包括书法名家刘颜涛、驻北京作家兼画家老村（蔡通海）、《美术》杂志编辑林煜峰、著名文艺批评家吴洪森、本土书法名家邱志荣、柯桥区书协主席章生建等的作品。



设计学院2018届毕业设计联展在图书馆举办

2018年5月16日至5月22日，设计学院在图书馆二楼举办2018届毕业设计联展。据设计学院副院长郑德均介绍，此次设计展汇集了来自产品设计、环境设计、工业设计和动画四个专业246名应届毕业生共800多件优秀作品。

设计学院与柯桥本地的众多企业进行了校企合作，因此，此次联展中有不少以纺织品面料创作的作品，这些作品以柯桥发达的纺织业为背景，鲜活、实用，体现了之江学院毕业生与市场的良好对接。除此之外，动画专业的毕业生们还专门出版了作品手绘册，使毕业设计作品能够更为直接、形象地得以呈现。

橡皮章DIY体验活动



2018年4月12日，由之江“拣剪”剪报社主办的橡皮章DIY体验活动在图书馆一楼建筑艺术阅览室举行。刻橡皮章用专门的橡皮砖，大致分为图案的描摹、转印、雕刻环节。除了掌握好刀的方向和力度，耐心也很重要。此次活动作为图书馆读书节活动之一，锻炼同学们动手能力的时候，也展现出手工艺术的魅力，使刻橡皮章被更多人认识。

发簪制作活动



2018年4月24日，在图书馆一楼办了手工发簪制作活动。发簪是中国古代用来固定和装饰头发的一种首饰，现在一些少数民族举行重大活动时依然流行。

染卡活动

2018年5月份，“拣剪”剪报社在图书馆三楼服务台旁展出了一系列围绕传统节日创作的手抄报以及树叶DIY作品。用极其简单的材料，纸、笔、水彩、树叶、颜料等，创造出独一无二的作品。



外出行游 用镜头记下一个地方的灵魂

2018年4月25日下午，图书馆馆长蒋山做客“光·影”行摄沙龙，分享了关于他自己旅行与摄影背后的故事，诠释了“用镜头记下一个地方的灵魂”。

蒋老师说，在旅行前需准备好必要的工具和生活用品如太阳帽、手机、手表、泳衣、墨镜、旅行包等，还不要忘了给手机装上相关APP和手机地图。

蒋老师游历过很多地方，对欧洲文化情有独钟。此次沙龙，蒋老师以“印象”为主题，讲述了“几次‘行摄’记录”，主要反映光影方面内容。他从自己拍摄回来的照片中，随机选择了一些，“这样更能反映一个城市的真实”，蒋老师说。随后，他分享了他的旅行经验：第一，了解目的地的历史。第二，抓住有代表性的景点。第三，了解目的地的人文自然环境。

蒋老师的讲座从了解旅行目的地文化和记录旅行目的地特色的角度讲解行与摄的关系，让大家认识到，出行前，只有把目的地的风土人情功课做足了，再加上自己的摄影技巧，就能够拍摄出能代表一个城市的文化。



“劳动之歌”教职工才艺作品展在图书馆展出

2018年4月27日至5月15日，图书馆二楼展出了学院教职工手工作品。本次共展出来自各二级分工会共24位教职工的近40件作品。

展出分为两部分。第一部分是教职工书画摄影作品展。作品有美丽的校园景观，也有人物和各类风景。第二部分是教职工手工艺作品展。作品围绕教职工们的日常工作、生活，定格身边的“正能量”画面，把生活中的美好手工艺品展示出来。

这些作品展现了教职工追求美好生活、建设美丽校园的精神风貌与时代风采，以现场投票的方式选出获奖作品。



“家”传统文化主题征文大赛顺利举办

“在我眼里，家就是我上学时爷爷牵我的那双温暖的大手，就是我中考的时候叮嘱许多遍下雨了不要去等我，却依然出现在考场窗外熟悉的身影，就是我高中住校时每个周六从乡下颠簸到城里的一碗汤。”一个刚刚离开家走进大学校园的年轻人心里装的“家”就是这样朴素而又温暖。

“最近，拆迁计划已经全面实行了。爷爷奶奶也已经签了拆迁同意书，陪伴我成长了23年的村庄，就这样要消失了。”现代社会的剧烈变迁给年轻的心灵留下了难以忘怀的印象，从小生活的地方将永远只能在头脑中回忆，唯有不变的是温暖如水的亲情。

“当夜幕降临，远处那一抹温热的橘光是我内心唯一的柔软。”作者对于家的恋恋不舍一句话戳到了人心，让人不能自己。“家”传统文化主题征文活动也让我们看到了刚刚进入大学生活的学子们对于家的理解和对家的眷顾，唤醒了年轻人对于“家”这个概念的深深思考。

……

“家”文化在中华优秀传统文化中具有重要的意义。“家”是小的国，“国”是大的家。为了深入挖掘中华优秀传统文化中“家”所蕴含的丰富内涵，让中华文化展现出永久魅力和时代风采，由图书馆、学院团委和人文学院联合举办的“家”传统文化主题征文活动圆满落幕。

此次征文是2018年“之江读书节”的系列活动之一。截止6月15日共收到有效作品百余篇，经过专家初评和终评，评选出一等奖3名、二等奖5名、三等奖8名和优秀奖10名。

参赛的这些作品都能围绕着“家”这一主题展开，同学们抒发了自己的家国情怀、家风家训、我的家乡等内容，紧扣主题，并且形式多样，有小说，有诗歌，有散文。