



“品读之江 书香之江”——第十届之江读书节圆满落幕

2019年6月，历时三个月的第十届“之江读书节”圆满落幕。

第十届之江读书节以“品读之江、书香之江”为主题，通过举办丰富多彩的系列活动，全方位地引导全院师生积极参与到读书活动中。读书节共开展了十大项活动：第五届经典诗文诵读大赛暨年度优秀读者颁奖、“诗画江南”书画系列主题活动、第五季“字里行间·行走”朗读系列活动、之江学院第二届阅读马拉松比赛、云舟·学习通·移动图书馆系列主题活动、“传递书香·情满之江”毕业季图书捐赠活动、经典著作影视作品展播&配音比赛、“我爱阅读”影视作品征集大赛、“世界读书日”图书超期使用豁免周、“博雅读书”阅读导师图书推荐活动。

其中，经典诗文诵读大赛为之江学院建设书香校园的一大品牌活动，旨在引导学生传承和弘扬中华优秀传统文化，迄今已举办五届。而“字里行间”朗读秀和“行走”主题的系列读书沙龙，是本届读书节的重头戏，围绕“读万卷书，行万里路”这一理念开展活动。阅读马拉松比赛旨在引导大学生读好书、会读书，培养同学们的阅读能力和阅读速度，并锻炼阅读的专注力和毅力。经典影视作品展和配音比赛，则通过经典影视作品的深阅读来激发大学生的阅读兴趣。书画名家贾启明先生的书画作品展和捐赠活动、以及“中华好诗词”书画作品征集活动，为本届读书节增添了浓厚的诗画气质。

腹有诗书气自华，读好书是与大师对话，与经典同行。之江读书节，从2010年起迄今已举办十届，始终坚持深阅读和品质阅读为指导理念，开展富有成效的阅读活动，营造浓郁的阅读氛围，将之江特色的阅读文化代代传承。

当代书画名家贾启明向我院捐赠80件书法作品作为永久馆藏

2019年4月16日，当代书画名家贾启明先生向之江学院捐赠书法作品，捐赠仪式暨浙江省老干部书法家协会、浙江省老年书画研究会、绍兴柯桥区书法家协会雅集活动在图书馆举行。“抱璞归真”贾启明书法艺术作品展也在图书馆二楼同时展出。学院党委书记郑雅萍出席了捐赠仪式，对贾启明先生的慷慨捐赠表示敬佩和衷心感谢，并参观了展览观摩了书法作品。

贾启明先生已87岁高龄，号西域楚人，湖北宜昌人，浙江省老干部书法家协会顾问。退休前曾任乌鲁木齐陆军学校副师职文化教研室主任。自幼酷爱书画篆刻艺术，楷书由柳公权入手，后转攻行书，兼学隶篆；行书师法王羲之，兼取颜真卿、赵孟頫及近代郭沫若诸家之长。所作清润流畅，自然。创作思想上，主张立足传统，他为我用。作品多次入选国内外重大书展，并被国内外博物馆和个人收藏或刻碑，首创的圆米格获国家专利。

“抱璞归真”贾启明书法艺术作品专场展览中，展出了贾启明数十年来创作中挑选出来的书法精品100余件，其中毛笔书法20余幅，硬笔书法60余件，以及软片近10件。作品内容有歌颂时代，也有抒发个人情感，爱国爱家之情跃然纸上。“贾老先生的书法作品，不以丑为美，不玩线条墨韵，尊重汉字，热爱汉字。”

图书馆获赠《绍兴图经》丛书

2019年3月11日，《绍兴图经》首发式暨兰亭文化研讨会在兰亭书法博物馆举行。之江学院图书馆获赠绍兴首部“以图为经，以史为纬”的方志图书《绍兴图经》。

《绍兴图经》是由何鸣雷、傅振照、应海珉为首绍兴一批方志学家完成的。这本书里的图片形式有中国历史地图、区域地图和各类示意图，也有古今绘画、照片和影像资料等，以历史大事年表贯穿于历朝历代中，展示了绍兴历史的变革，铺陈于遗址遗迹、遗俗遗风和名宦名士之间，尽观绍兴历史之精要。

之江学院梦湖讲堂与柯桥区图书馆联合举办高层次人才系列讲座

2019年4月18日，之江学院“梦湖讲堂”联合柯桥图书馆“明珠讲坛”举办高层次人才系列讲座第二讲。绍兴市住房公积金管理中心信息科技处处长缪华作题为“人工智能：未来已来”的专题讲座，之江师生和柯桥市民近200人聆听了讲座。

5月20日，之江学院“梦湖讲堂”联合柯桥图书馆“明珠讲坛”开展高层次人才系列讲座第三讲。绍兴市330人才刘彤作题为“工业物联网的结构、产品设计与应用范例”的专题讲座，之江师生和柯桥市民近200人聆听了讲座。



朝晖书画社社长徐鹤鸣说，这是书法艺术中所固有的一种“璞”；坚持传统书法美的价值取向，又追求书法中的“真”。

下午，贾启明先生为师生做了一场“读、临、悟：学习书法的不二法门”的沙龙活动，近50位师生参与。雅集活动中，学院部分书画爱好师生与浙江省老干部书法家协会、柯桥区书法家协会的会员一起现场挥毫泼墨，献礼之江学院本科办学二十周年。

捐赠仪式上，学院图书馆馆长蒋山老师对贾启明先生的善举表示诚挚的感谢。图书馆获得当代书画名家贾启明先生价值四十多万元的书画作品，是一个可以载入史册的事情，图书馆将永远地把这些作品视为珍藏。图书馆第一任馆长徐德明老师也参加了此次捐赠活动，他说，图书馆经过二十年的发展，现已成为浙江图书馆界一枝兰花，很有文化品味。图书馆收藏了名人名家的墨宝，光辉闪耀，让人感到心满意足。

此次活动由学院工会、图书馆、团委、外国语学院联合主办。

学院召开图书信息委员会会议

2019年1月9日下午，学院举行2018年度图书信息委员会会议。之江学院副院长、图书信息委员会主任王河江出席会议，图书信息委员会全体委员参加本次会议。

会上，王河江副院长充分肯定了图书馆2018年在管理育人、服务育人、资源建设、空间建设中取得的成绩，并对今后图书馆建设和发展提出了明确具体的要求。

第一，移动图书馆是图书馆的重要资源，要充分宣传和推广移动图书馆的应用，让全院师生充分利用好。第二，资源建设要与学科建设紧密结合起来，二级学院也要以对专业负责的态度参与到馆藏资源建设中来。加大力度，推进有效馆藏资源建设和特色馆藏资源建设。第三，在图书馆基本设施和空间建设方面，坚持以人为本，要建设诸如建筑艺术史展廊这样有特色的空间，将某一专业学科领域的知识体现在空间表现上面，使空间建设既有知识性又有实用性，充分发挥空间的使用功能。第四，统筹谋划图书馆人才队伍建设，创新服务形式，拓展服务领域，进一步发挥图书馆的文化育人功能，助力校园文化建设。

上海博物馆敏求图书馆一行4人来我院交流图书馆工作

2019年6月21日，上海博物馆敏求图书馆陈才主任一行4人来我院交流图书馆工作。图书馆业务负责人接待了陈主任一行。

双方就图书馆资源建设、特色馆藏建设、馆际合作以及资源采购流程等一系列细节问题展开了深入的交流。

陈才主任还向学院图书馆捐赠了《上海博物馆临展图录》。

图书馆馆长一行5人赴浙江理工大学科技与艺术学院交流学习

2019年3月29日，图书馆蒋山馆长一行5人赴浙江理工大学科技与艺术学院参观学习。浙江理工大学科技与艺术设计学院图书馆馆长刘慧勇携相关部室热情接待了蒋山一行。

双方就服务推广、特色空间建设、特色馆藏资源建设、校地资源共享、人力资源合理配置等问题进行了深入的交流。与会老师一致认为同为独立学院图书馆，需要找准自身定位，主动对接学院发展需求，为师生提供满意的服务。

交流会后，在刘馆长等的陪同下一起参观了浙江理工大学科学技术与艺术设计学院图书馆的内部空间。

图书馆编目部老师赴小和山高教园区三所高校调研文献信息资源建设工作

2019年5月24日，图书馆编目部一行5人赴小和山高教园区专题调研图书馆信息资源建设工作，先后赴浙江科技学院图书馆、浙江工业大学图书馆、浙江外国语学院图书馆的对口部门进行了深入的交流，得到了兄弟院校图书馆和本部图书馆的热情接待。

此次调研的主要内容为文献资源采访对策、文献资源加工流程、文献标引的规范化、编目数据的格式化、书刊编目系统的优化等，通过调研为我院图书馆提高资源建设水平提供了决策参考依据。

图书馆党支部赴杭州晓书馆参观学习

2019年1月23日，图书馆党支部和部分群众代表10人，赴位于余杭良渚的网红图书馆晓书馆参观学习，晓书馆的工作人员热情地接待了图书馆党支部一行。

杭州晓书馆是由著名音乐人、导演、作家高晓松发起并担任馆长的公益图书馆。作为一个全国性的公益阅读品牌，杭州晓书馆将持续推广公益阅读并开展各类相关学术、文艺活动。不仅是人们静心阅读的场所，还是一处以文艺精神为导向的美学空间。书馆首创推出了“伴读者计划”，不定期邀请作家、学者和艺术家到馆，化身书海中的同行者，与读者促膝而谈，通过一本书、一段人生经验的分享，把阅读的真意带给每一个人。

参观和交流，让图书馆员对阅读推广工作有了更深入的了解，也对进一步做好阅读推广、服务师生工作有很好的指导意义。

简讯：

- 图书馆周群芳老师被评为“浙江省高校图书馆2017-2018年度优秀馆长”。
- 图书馆倪皓老师被评为“浙江省高校图书馆2017-2018年度先进工作者”。

尚德书院第十二期读书报告会：《大神们，我和网络作家这十年》



2019年4月24日下午1:15，杭州师范大学文化创意产业研究院院长、研究员夏烈先生在之江学院行健楼117报告厅举行了主题为“大神们，我和网络作家这十年”大型读书报告会。向同学们讲述中国网络文学20年的历史、现象、代表作，特别是浙江网络作家群近十年的故事。

在《大神们》一书中，夏烈以个人视角+学者身份，为互联网时代的网络文学发展做了第一手的记录。他认为，网络作家的故事与传奇都是史料，当红的网络作家像沧月、南派三叔、流潋紫、曹三公子、陆琪、唐家三少、江南、安意如、匪我思存、刘慈欣、赵长天、盛子潮、侯小强等，甚至还有与“网络文学”看似八竿子打不着的莫言……与“网络百晓生”的夏烈都有着亲近的交往，夏烈熟悉他们每个人的性格特点、真实人生、网络文学创作经历，因此，他真实地揭开了多位网络大神的“面纱”，零距离地记录了网络文学的“台前幕后”，多维度填补了当下网络文学的研究空白。

报告会中，夏烈先生娓娓道来，让同学们对于遥不可及的网络作家大咖们有了真实可触的了解，让同学们了解了网络文学蓬勃发展历程。而《大神们》一书呈现了网络文学从审美力到娱乐力的竞争位移，展现了网络文学发展的满园春色。

主讲人介绍：

夏烈，1976年生，杭州师范大学文化创意产业研究院院长，研究员，一级作家。兼任杭州市网络作协主席、杭州市文艺评论家协会副主席、浙江省网络作协常务副主席、中国作协网络文学研究院副院长、中国文艺评论家协会网络文艺委员会副秘书长等。他主要从事当代文艺批评、网络文学研究等。他有专著、评论集、随笔集等，曾策划执行《后宫·甄嬛传》、《芈月传》等国内外知名文创项目。他曾获2014青年批评家奖，浙江文艺评论奖，浙江优秀作品奖等，2018年入选浙江省首批“万人计划”人文社科领军人才。

从“猫城”到“墟镇”《墟镇回忆录》新书发布会举行

2019年5月23日，人文学院老师李娟《墟镇回忆录》新书发布会暨新书捐赠活动在学院图书馆举行，学院副院长王河江出席了新书发布会。图书馆、人文学院、浙工工业大学图书馆、柯桥区图书馆的代表，以及慕名而来的师生们参加了此次发布活动。

王河江副院长充分肯定了李娟老师严谨治学的态度和笔耕不断的精神，他说《墟镇回忆录》的创作源于生活，又高于生活，其中反映的社会现象值得读者深思。他还提议广大师生认真阅读作品，享受阅读带来的乐趣。



发布会上，图书馆蒋山老师代表受赠单位作了发言，祝贺李娟老师新书出版，并希望她能有更多的新书面世。5月26日，李娟老师还应邀做客第33期柯桥笛扬读书会，并做了题为《童年经验与创作》的读书报告，现场来了很多李娟老师的“粉丝”和热心读者，气氛非常热烈。

李娟老师2016年7月出版了第一部长篇小说《猫城七日》，该书侧重于描写现实世界，借鉴魔幻现实主义表现方式，是一部反乌托邦小说。而她的新作短篇小说集《墟镇回忆录》，基于童年的经历，从中年的视角去进行文学创作，创作手法非常写实。共有十个短篇小说组成，六个短篇是2017-2018年间创作的，四个短篇是大学时期的习作，除了最后一篇《南方遗事》外，其余均刻画了女性形象。

尚德书院“博雅读书”2019年上半年精彩回顾

导师	导读读书书名	导师	导读读书书名
陈莉萍	《回归》	傅东升	《菊与刀》
张华斌	《野性的呼唤》	胡晓敏	《你的生命有什么可能》
曹平	《朝花夕拾》	李娟	《墟镇回忆录》
吉素芬	《伤逝》	张华斌	《野性的呼唤》
胡晓敏	《论中国》	赖骞宇	《巴黎圣母院》
王真慧	《狼图腾》	宋宁	《自卑与超越》
谈晓	《人性的优点》	徐玉红	《易经》
赵端阳	《静静的顿河》	章海鸥	《第五项修炼》
陈莉萍	《少有人走的路》	蒋山	“行走”之芬兰
徐喆	《文化苦旅》	陈莉萍	《最后的棒棒》
倪皓	《我们仨》	贾启明	《读、临、悟，学习书法的不二法门》
段耀峰	《世界社会主义五百年》	赵智慧	《万物》
宋宁	《自卑与超越》	夏烈	《大神们：我和网络作家这十年》
陈莉萍	《遥远的向日葵地》	孙优萍	“行者无疆”之欧洲灿烂文化
胡靖春	《理想国》	章海鸥	《第五项修炼》
张增祥	《红楼梦》	张增祥	走读周恩来纪念馆
陆远	《大法官的智慧》	芮嵘	《边城》
李永红	《寂静的春天》	李恒光	《论语释注》
黄会健	《语言学教程》、《大学英语教程》	肖慕鸿	大美新西兰&狂野美西行
袁兆荣	《邓小平文选第三卷》	徐显龙	旅行与读书
陈勇	《联盟》	陈莉萍	《白夜行》
钱华根	《汉字书法之美》	钱华根	《篆刻问答一百题》
曹祁	《天命不足畏》	司马伊莎	《哈姆雷特》
王斐波	“行走”之河西走廊	陈晶莹	《习近平的七年知青岁月》

2019年3月至2019年6月，有50位阅读导师做客博雅读书，共举办博雅读书读书沙龙157场次，大型读书报告会2场次，导读图书60种次，100余册次，参与学生近5000人次。截止发稿，2017级共有1447名同学已完成博雅读书模块学习，2018级共有1462名同学已完成博雅读书模块学习。

博雅读书宣传片制作完成

为了生动形象地介绍博雅读书，尚德书院博雅读书专门制作了博雅读书宣传片。在宣传片里，介绍了博雅读书平台、博雅读书的意义和要求等。

宣传片文字的主要内容如下：

腹有诗书气自华，最是书香能致远。欢迎来到尚德书院博雅读书。尚德书院博雅读书是读书、交流、分享的平台。在这里你可以与经典对话，与博览同行。聆听阅读老师的分享；品味作品的美好；感受字里行间的乐趣。

尚德书院博雅读书模块要求：大学生在大一和大二两年时间内，需参加2场读书沙龙，并撰写1份读书报告或参加1次读书报告会，并撰写1份读书报告。

我读书，我快乐，博雅读书。

每一本好书都像一级坚实的阶梯，支撑着我们一步步走向更好的自己。

走读周恩来祖居探寻红色记忆

2019年4月27日，之江学院图管会、之江思语社共同组织了大学生“走读伟人故里、探寻红色记忆、感怀时代精神”的走读活动，来自各个学院的40多名同学参加。他们先后参观了周恩来纪念馆、绍兴博物馆和具有历史文化纪念意义的绍兴古迹名胜府山，既探访了红色史迹遗址，又了解了绍兴文化名城的历史。

周恩来曾于1939年3月29日至31日回归绍兴祖居，在这里接待过亲友和各界人士，发表抗日演说，召开工人座谈会，给爱国人士和亲友书写了多幅题词，指出光明前途，号召团结抗日，鼓励青年学习，极大地鼓舞了故乡人民的抗日救国热忱，并填写了周氏宗谱。绍兴周氏庭院门楣上方的“周恩来祖居”门匾为陈云题写。周恩来生前多次说“我是绍兴人”，称绍兴为自己的故乡。周总理心系故乡的情节让同学们感受到了周总理的伟人精神和崇高风范。

随后，同学们来到绍兴市博物馆和重点文化遗迹府山公园。绍博主展厅1800平方米，由两层楼组成。馆内的文物也有久远的历史和象征意义，有很高的观赏和考古价值。绍兴历史文化陈列是绍博的基本陈列，包括了远古的绍兴、越国、会稽郡、越州、绍兴府、近代绍兴六个部分，系统介绍了绍兴从新石器时代至辛亥革命时期的历史，再现绍兴五千年历史和文化。

本次活动结束后，同学、老师们纷纷表示：走出课堂，到真实情景中参观学习，更加深化对历史的认知。再回看书本的时候，史实和身边的史迹可以连接起来，情感就会自发产生。





学院举办第二届阅读马拉松比赛



2019年5月14日下午，之江学院第二届“遇见·阅读马拉松”比赛在图书馆一楼建筑艺术阅览室拉开帷幕，全院34名阅读爱好者“共读”一本书。

这是一场阅读速度和阅读质量的比拼，也是一次毅力和专注力的挑战，是和经典相遇，也是和心灵对话。

比赛通过3小时不间断、无电子设备辅助的阅读，闭卷完成1小时主客观题的答卷。

此次阅读作品是诺奖得主马尔克斯的《霍乱时期的爱情》，面对书中跨越半个多世纪的伟大爱情，面对众多的人物、丰富的情节，面对战争、疾病和灾难，同学们静静地阅读、深深地思考、认真地答题，和书中人物同喜同悲，去领略故事的跌宕起伏、体味人生的五味杂陈。

比赛根据得分高低产生一二三等奖，并将比赛用书赠送参赛同学们留作纪念。

举办阅读马拉松比赛，旨在通过阅读与感悟相结合的方式，让更多人在学习之余，放下电子设备，全身心投入高质量的深度阅读。既推动了自主阅读和快乐阅读，也提升了阅读能力、加强了自身修养。

第五届经典诗文诵读大赛精彩举办

2019年4月21日，为弘扬中华优秀传统文化，构建书香校园，提高广大同学对经典诗文的鉴赏水平，学院团委、图书馆、人文学院在行健楼117报告厅联合举办第五届经典诗文诵读大赛。

学院尚德书院指导委员会办公室、学工部、团委、图书馆、人文学院负责人、博雅读书指导中心负责人、各二级学院辅导员及学生代表共250余人观看了比赛。国家级普通话测试员兼浙江省朗诵协会理事赵承安、图书馆馆长蒋山、人文学院党总支书记董勇、教务部副部长戴圣游、学工部副部长王海江等担任评委。

经各二级学院初选、学院复选，共有11位选手脱颖而出进入决赛。比赛中，选手们围绕“廿载芳华，筑梦同行”这一主题，通过单人朗诵和小组搭档展演两轮环节，用博大精深的中华典籍和文学诗词，演绎出一幕幕震撼心灵的诗文场景。无论是对生命的感悟、对未来的憧憬、对梦想的追寻，还是对祖国壮丽河山的尽情讴歌、对建国七十周年的由衷颂扬、对学院本科办学二十周年的热切期盼，无不令现场观众陶醉在经典诗文营造的浓厚意境中。



中场环节，九歌朗读社献上了精心准备的朗诵节目。经过激烈角逐，人文学院张婷婷获得一等奖，商学院周妙妙、人文学院郑央央获得二等奖，信息学院靳雨晨、人文学院汪柯君、建筑学院徐振渊获得三等奖。此外，机械工程学院获得优秀组织奖，建筑学院黄怡之获得最佳创意奖。赛后，评委赵承安对整场比赛作了精彩点评。

本届大赛作为尚德书院“博雅读书”系列主题活动之一，旨在引导学生自觉践行社会主义核心价值观，传承和弘扬中华优秀传统文化，增强青年学生的文化自信和文化自觉，献礼建国七十周年和学院本科办学二十周年。

世界那么大，带你去看看—— 第五季朗读秀“字里行间·行走”让你心动行动

2019年4月至6月，第五季朗读秀“字里行间·行走”系列活动接续举行，本次主题活动以读书&行走为主线，共邀请了5位教师嘉宾和4位学生嘉宾参与活动，先后举办了10场次读书与行走分享会。这一真人图书馆读书分享活动受到了读者的大力追捧。嘉宾们或旅行、或游学的经历激发同学们行走天下的兴趣。

行摄在河西走廊

4月1日和15日，王斐波老师做了《行摄在河西走廊》读书分享会。王老师围绕《河西走廊》的纪录片展开叙述，分享了她与河西走廊之间的故事。雄伟的嘉峪关，敦煌的鸣沙山、月牙泉和莫高窟，那些封存于如海史册和典籍里的名字，矗立黄沙中的烽燧、残墙，驿站的遗迹，洞窟里的飞天……通过这部充满人性温度的历史纪录片和王老师的讲述而陡然复活，使在场的同学们如置身于千年大漠边关的历史变迁之中。

北纬60° 以北：芬兰游记

4月12日和26日，蒋山老师做了《北纬60°以北：芬兰游记》读书分享会。蒋老师认为读书是心灵的旅行，旅行是行走的阅读；书中有风景，而风景中有一些美好的故事和道理，也许是书中体会不到的，因此不但要“读万卷书”以修身养心，也要“行万里路”以放眼世界。沙龙里，蒋老师给同学们带来了《北纬60°以北：芬兰游记》，他通过摄影艺术形式来分解、重组美丽的芬兰人文自然风光，再现异域风情。蒋老师与同学们分享着他去芬兰旅行中最美的镜头和最难忘的故事，让同学们接受美的熏陶和滋养，足不出户也能感受旅行的快乐和丰富多彩。

欧洲灿烂文化

4月25日和5月9日，孙优萍老师在“行走之欧洲灿烂文化”读书沙龙上，介绍了她在游历欧洲的十多天里的所见所闻，其中有法国的埃菲尔铁塔、巴黎圣母院、卢浮宫，以及卢浮宫内唯美的世界名画。介绍了意大利的古罗马广场、圣母百花圣殿主教座堂等，孙老师通过一个多小时的分享，用图文并茂的方式，把欧洲几国的灿烂文化生动形象地展示出来。

大美新西兰&狂野美西行

5月20日和6月3日，肖慕鸿和陈莉萍两位老师各自在博雅读书的“行走”系列读书报告中，分享了南半球新西兰和北美洲美国西部的旅行经历。两位老师分别介绍了自助游历过程中的衣食住行，并通过绝美的图片，真实再现了新西兰美丽的湖光山色、及美国西部的狂野大地，同学们仿佛身临其境地领略了异国的风土人情。

海外游学分享会

2019年4月2日下午，海外游学分享会在图书馆一楼VR空间成功举办，四位学生嘉宾们分别讲述了各自去东南亚（新加坡、马来西亚）、日本和美国的游学经历。

英语1802叶易灵同学分享了新加坡和马来西亚的游学经历。他从两国的历史地理政治背景切入，介绍了两国迷人的风景、一些标志性建筑、典型的食物、必去的游玩乐园和影城。

财务ACCA18级吕乙旦同学分享了她到日本游学的所见所感。她介绍了她们这次游学日本的两所高校：足利大学和早稻田大学。她们参观了这两所学校的校园，并和这两所学校的老师进行了交流。她对日本社会有了一些观察：像日本的垃圾分类，日本一般设有五类垃圾桶，日本人很自觉地对垃圾进行分类，不乱扔垃圾，日本的街道干净得找不到一根牙签。这点值得我们中国人好好学习。

环境设计1801唐铮弢同学也是到日本游学的。在分享中，他的ppt里用大量饱满的图片代替了文字说明，给人一种视觉冲击。他从各种细节来观察日本：机场、匆匆行走的人群、株式会社（公司）、民居、购物街、食物、鹿、电影、学校、图书馆……通过长镜头短镜头，多角度来观察、了解日本。

汉教1601王佳敏同学是去美国实习，在美国一所小学做中文老师。她介绍，美国的老师有自己排课的权利，老师可以让学生在课堂绘画，动手制作，还采用加分制，这样把知识教给学生，又提高了学生的动手创造力和创新性，这点值得中国教育借鉴。

2018年度图书馆十佳“优秀读者”名单

册数	姓名	单位	专业
141	黄佳菲	外国语学院	日语1601
115	姜颖	中旅学院	酒店1701
111	俞宗良	理学院	高分子1601
100	廖寅安	理学院	信计1502
92	朱馨培	商学院	国贸1601
90	吴登强	商学院	财务1601
79	赖海悦	人文学院	汉语言1701
78	李夏豪	人文学院	汉语言（专）1701
74	周美玲	商学院	营销1601
67	张琳	人文学院	广告1601

- 公管1501王玲玮同学凭借四年从图书馆借阅图书762册，荣获毕业班“**阅读达人**”荣誉称号。
- 英语1501陈红同学荣获毕业班“**泡馆达人**”荣誉称号，四年共计入馆2303次。

朗读小程序开通试用

2019年5月9日，图书馆在微信公众号中推出了“博看朗读”小程序（以下简称小程序），它是一款轻量级的朗读产品，集朗读资源（文本、视频范读、音频范读）与朗读功能为一体。

用户可通过朗读亭及小程序绑定同一手机号，在小程序上同步朗读亭录音作品以及小程序录音作品，实现线上线下、软硬件数据互通。可实现快速报名参赛、海量资源可供利用、资源可定制，分类齐全。

“MET全民英语学习资源库” 开通试用

2019年3月25日，图书馆微信公众号推出“MET全民英语学习资源库”。

它是“图书馆杯全民英语口语大赛”比赛平台，融合了全球领先的智能语音分析评测系统，与国内外著名的英语出版社、杂志社合作，优选适合不同学习水平、不同行业的课程为训练载体，以海量优质英语资源，通过科学训练体系，模拟英语交流环境，创新英语学习方法，进行人机对话练习，快速提高口语和听力水平，真正有效提高英语的应用能力。

图书馆引进“不占座”小程序

图书馆引入了“不占座”小程序。这是一个座位物联管理系统，无需下载，二维码贴在书桌的右下角，扫一扫二维码，就可解决图书馆“占座”这一千古难题。

“不占座”程序具体使用方法，只要扫描阅览桌上的二维码即可获知。



“君子雅趣” 楹联书画作品展



2019年3月2日，由柯桥区书法协会下属书画社“八墨社”会员所作的楹联书画作品在图书馆二楼展出，以飨之江学院师生。2018年底，“八墨社”开展了一次“君子雅趣”大型楹联创作征集并用书法形式进行展示活动，近百副对联通过“八墨社”书家之手，一一创作了出来。

书法艺术有几千年的历史，是世界艺术史上独树一帜的巨大创造。而楹联有确切历史记载是五代十国时期后蜀蜀主孟昶写的“新年纳余庆，佳节号长春”，并首次刻在桃木上，并挂在大门两边用于辟邪。楹联与书法一结合，就显示出中国传统文化巨大的影响力。楹联通过书法体现出来，书法通过楹联得到更好的传播与推广，两者相辅相成，相得益彰，它们构成了中华优秀传统文化中一道亮丽的风景。

“八墨社”是柯桥区的民间书画社，由之江学院于夫老师牵头，成立于2015年10月，由近60名柯桥地区的诗书画爱好者组成。他们中有耄耋老人，有青年才俊，有教书先生，也有企业高管。对于诗书画的共同爱好，让他们自发地走到了一起。他们提出“书以载道”主张，以推动书画更多服务于地方经济和文化发展为己任。此次“君子雅趣”楹联书法展览活动，荟萃绍兴柯桥地区文人墨客“怀远志，探幽途”的理想，深受观者好评。

“发现最美阅读”摄影比赛举办

作为第十届之江读书节系列活动之一，图书馆联合学院团委开展了“发现最美阅读”主题摄影摄像大赛活动，大赛由校摄影协会承办。大赛面向之江学院热爱阅读和影像记录的在校学生，广泛征集记录阅读美好瞬间，展现书香校园、书香中国、书香世界的摄影图片及微视频作品，发现校园里最美的阅读身影和最动人的阅读故事。

大赛从3月15日开始持续至5月底，这次摄影大赛吸引了众多摄影高手参赛，涌现出不少优秀的作品，共收到全校学生数十幅影像作品。这些作品通过镜头将最美的阅读身影定格，生动地向我们讲述了美丽的阅读故事，从不同侧面反映出书香校园的风貌。经过评比，获奖作品将在下半年献礼国庆70周年活动中展出。

第91届奥斯卡获奖影片展播&影视配音比赛举办

4月至5月“第十届之江读书节”期间，第91届奥斯卡金像奖12部获奖影片展播活动在图书馆VR空间举办，播放影片包括了电影《马戏之王》、《飞驰人生》、《蜘蛛侠：平行宇宙》等。

图书和电影有着密不可分的关系，很多电影都是由经典著作改编而成，电影也能给读书带来启发。奥斯卡金像奖是美国一项表彰电影业成就的年度奖项，旨在鼓励优秀电影的创作与发展，已成为世界上最具影响力的电影奖项。此次活动吸引了很多同学参与，场场满座。

6月4日，图管会为配合获奖影片的展播活动，举办了影视作品配音大赛。比赛以获奖电影《绿皮书》选段为素材，进行配音比赛。参赛者赛前制作背景视频，对字音表达、情绪把握、节奏控制、团队配合等都进行了严格训练。此次活动吸引了很多同学踊跃参加，大家用声音诠释经典，比赛取得圆满成功。

“中华好诗词”书画作品征集活动开展

第十届之江读书节“诗画江南”系列活动之一是以“中华好诗词”为内容的软笔、硬笔、画作等书画作品征集活动。

此次活动共收到学生作品20多幅。所有作品内容均采自流传度较广的中国古代诗歌诗词。书画作品基本功扎实，字形结构合理，笔法妥当，作品都有很完整的格式，题款和印章齐全，形式感觉极强。如小楷《出师表》体态清俊，典雅端庄。这次活动为学院书画爱好者们提供了一个切磋书法技艺、展现书法才能的平台，由学院团委、图书馆主办，学院学生会、书法协会承办。

“我的远方”征文大赛圆满结束 15篇美文脱颖而出

且将诗酒趁年华。图书馆联合学院团委、人文学院、中旅学院、思语社等部门举办了“我的远方”旅行故事征文大赛。经过评比，15篇美文脱颖而出，斩获相关奖项。

读书是心灵的旅行，旅行是行走的阅读。大赛以“旅行故事”为主题，让同学们把自己通过看山看水看城的经过，以及领略到的各地的典故历史、风土人情，体验出来人生的精彩，用文字的形式表达出来，让大家和作者一起感动、欢乐、幸福、温暖。活动开展以来，反响热烈，勾起很多同学记忆深处的希冀和梦想，也得到了各分院领导高度重视和师生的大力支持。截止征稿时，共收到来自中旅、人文、机械、信息、商学院、成教等全校范围学生百余篇征文（诗）。文章内容丰富，立意新颖，语言优美，思想情感积极乐观，体现了当代年轻人的精神风貌。

学院开展“博古通今”国学知识竞赛

2019年3月20日至5月31日，由学院团委和图书馆联合举办的“博古通今”国学知识竞赛活动通过学习通APP成功举办。

本次大赛历时2个多月，每天学习通APP公布题目，由选手进行回答，用时最少、准确率最高者排名越是靠前。比赛题目涉及国家政治、思想学术、宗教信仰、天人之学、文学史学、文化艺术等各方面内容。竞赛中同学们热情高涨，纷纷拿出自己的看家本领，搜肠刮肚，沉着冷静，理智应答。在激烈赛制中，30多名同学坚持到了最后，并出现了多名满分情况，根据赛制规则，确定用时最少者胜出。

非遗走进之江学院展示“越地风情”

6月13日，柯桥区非遗保护中心联合院团委、人文学院、中旅学院、科研部、图书馆，开展了“魅力非遗·传承创新”的非遗进高校宣传展示活动，将绍兴地区非物质文化遗产通过展板、讲座和现场展示等形式，把古老的艺术和人民生活方式淋漓尽致地展现在师生面前。

6月8日是我国的“文化和自然遗产日”，非遗想要得到好的传承，不仅要有广泛的群众基础，让年轻人来了解和学习非遗必不可少。

13日下午，柯桥区非遗保护中心王雷主任以“你我的青春非遗”为题的讲座拉开了活动序幕。对于“青春”二字，他解释道，中国的非遗保护刚刚起步，仅仅14个年头，但成长速度飞快，“非遗”逐步取代“文物”在人们心中的地位。各种文艺作品的创作和传播，使得更多的年轻人对非遗产生了浓厚兴趣，认识到“非遗是生活”的事实，进而参与到传承和保护非遗文化中来。王雷主任从非遗的前世今生、非遗的魅力和美丽，非遗的未来和发展，中国的非遗保护和开发现状，以及柯桥区非遗保护和传承等方面，分享了自己的心得。讲座活动后，绍兴市柯桥区文化广电旅游局副局长石伟平向之江学院图书馆赠送了一批非遗图书。

活动现场，国家级非遗代表性传承人倪齐全现场表演了新编系列神话绍兴莲花落《西游记之龙宫取宝》，诙谐生动、韵味十足的演唱，加上富有现代时尚感的语言说表，不时赢得阵阵掌声，让在座的师生大快朵颐，大饱耳福，大呼过瘾。

讲座同时，绍兴花雕、绍兴铜雕、王星记扇制作技艺、绍兴圆木制作技艺、越窑青瓷烧制技艺、绍兴棕编、扇面画、绍兴戏剧服饰制作技艺、创意文化扇、绍兴扯白糖技艺等柯桥区非遗代表性传承人在图书馆与行健楼中庭作了活态展示。非遗传承人现场展示的高超技艺在校园里大放异彩，为广大师生送上了一道丰盛文化大餐的同时，也让师生零距离感受到“非遗”的魅力和传统文化的博大精深。

“越地风情——柯桥区非物质文化遗产展”在图书馆二楼同时展出。此次展览共制作展板53块，分别是民间文学、民间音乐、传统舞蹈、曲艺、民俗、民俗音乐、传统技艺、传统医药、传统戏剧、传统体育及游艺与杂技、传统美术等。从展板内容可以看出，古越文化历史悠久、基础深厚，同时也充分反映了当地的风土民情。



“文化与旅行”主题书展



设计学院毕业设计展



建筑学院六校联展



保卫部反恐防恐主题展



教育部学科竞赛本科办学二十周年成果展



科研与地方研究院本科办学二十周成果展



剪报社染卡 & DIY
图章活动



思语社走访柯桥爱国主义教育基地展



非遗走进之江学院
越地风情非遗展览

“传递书香·情满之江”毕业季图书捐赠活动

2019年4月11日至6月30日，图书馆联合学生工作部（校友办）开展“毕业季：传递书香，情满之江”图书捐赠活动。

捐书倡议得到了广大毕业生和二级学院的大力支持，将捐赠图书收集、清点、编目、打包送到图书馆。到目前为止，共收到毕业生捐书2000多册。

图书馆将毕业生所捐赠图书编目入藏，永久保存在图书馆及校园各第三空间。入选精品的图书将以显著方式加以标记，毕业生对母校的爱心将在校园里代代传递下去，所捐赠的图书定将会温暖和滋养更多读者。